PHOTOGRAPHIC·MAGAZINE

Skinship Magazine for Boys

DELUXE マガジン

岡田有希子

もっと逢いたい…有希子



撮影／恋写ボーイ野村誠一

PHOTOGRAPHIC·MAGAZINE

Photo by SEIICHI NOMURA



Yukiko Okada

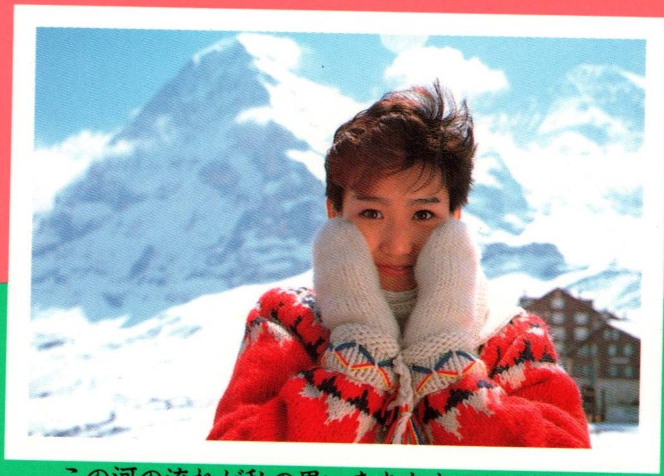
Skinship Magazine for Boys

DELUXE マガジン

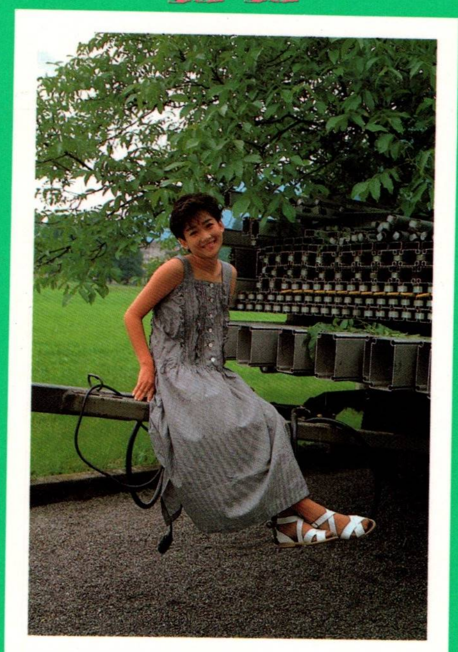
講談社
定価1300円 Printed in Japan

雑誌 60651—21 ISBN4-06-101621-0
C0072 ¥1300E(0)

PHOTOGRAPHIC·MAGAZINE
Yukiko Okada

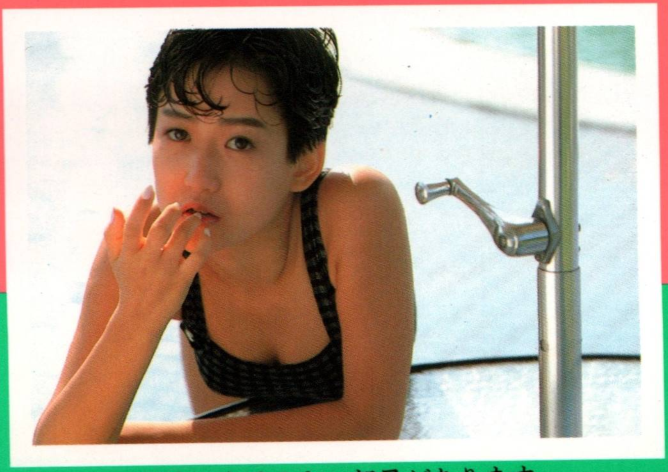


この河の流れが私の思いをあなたのところに
運んでくれますようにって、祈りながら……



もしもスケッチがうまくできたら
絵ハガキにして送りますね

PHOTOGRAPHIC·MAGAZINE
Yukiko Okada



天窓のある小さい部屋があります
この同じ空の向こうにあなたの街があるのですね……



BGMもない静かな夜です
やっぱりあなたにそばにいてほしい……

私をちょっとだけ大人にしてくれた短いスイスの旅、いっしょに楽しんでいただけましたか？憧れのスイスは、やっぱり私のおとぎの国。今度行くときは、誰かといっしょに……なんて夢見てる今日このごろ。いつまでも、私を暖かく応援してくださいね。



Design by PENCIL STUDIO

in SWITZERLAND

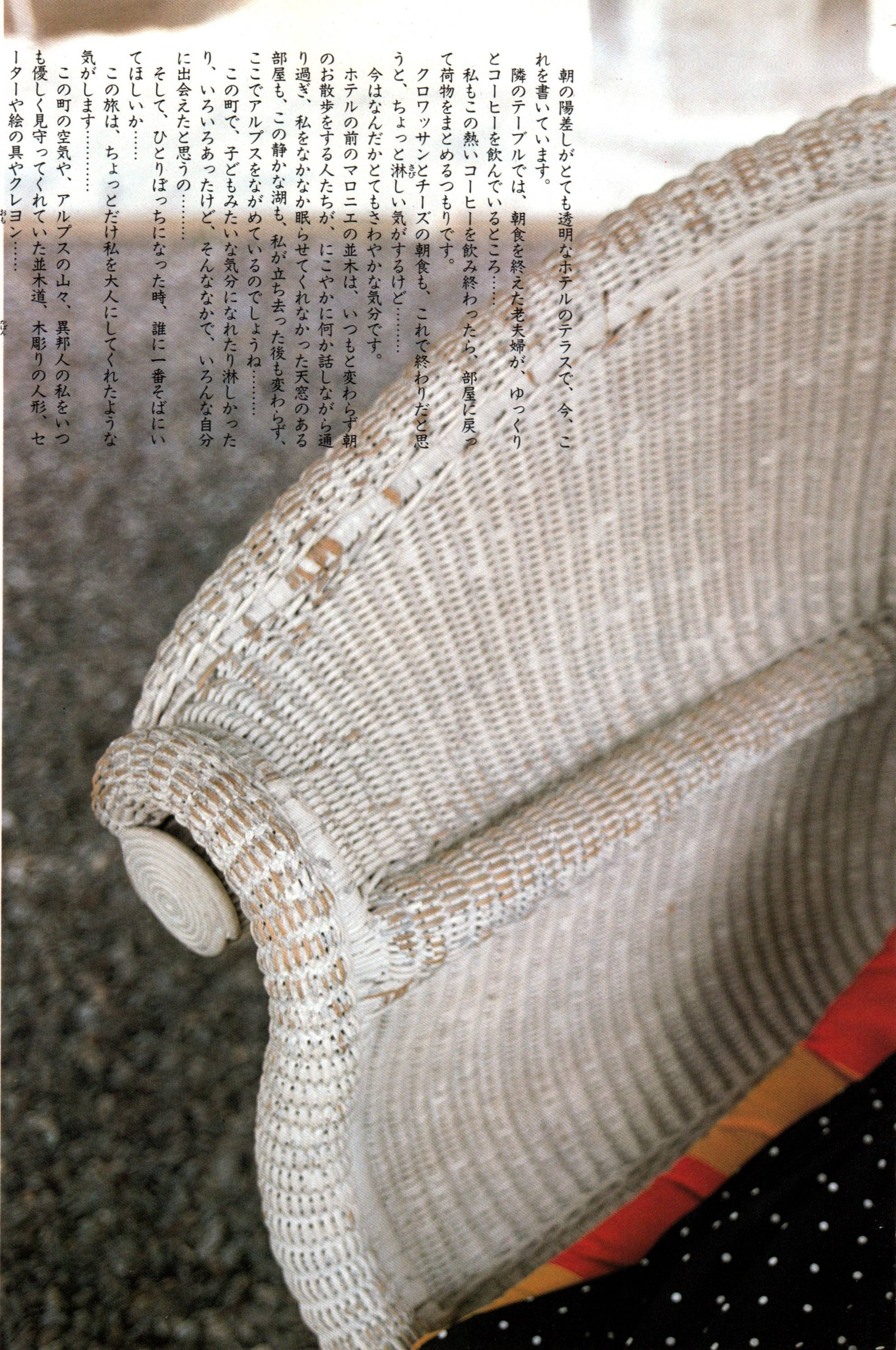
Photo by SEIICHI NOMURA





in SWITZERLAND





朝の陽差しがとても透明なホテルのテラスで、今、これを書いています。

隣のテーブルでは、朝食を終えた老夫婦が、ゆっくりとコーヒーを飲んでいるところ……

私もこの熱いコーヒーを飲み終わったら、部屋に戻って荷物をまとめるつもりです。

クロワッサンとチーズの朝食も、これで終わりだと思うと、ちょっと淋しい気がするけど……

今はなんだかとてもさわやかな気分です。

ホテルの前のマロニエの並木は、いつもと変わらず朝のお散歩をする人たちが、にこやかに何か話しながら通り過ぎ、私をなかなか眠らせてくれなかった天窓のある部屋も、この静かな湖も、私が立ち去った後も変わらず、ここでアルプスをながめているのでしょうね……

この町で、子どもみたいな気分になれたり淋しかったり、いろいろあったけど、そんななかで、いろんな自分に出会えたと思うの……

そして、ひとりぼっちになった時、誰に一番そばにいてほしいか……

この旅は、ちょっとだけ私を大人にしてくれたような気がします……

この町の空気や、アルプスの山々、異邦人の私をいつも優しく見守ってくれていた並木道、木彫りの人形、セーターや絵の具やクレヨン……

そして、あなたへの想いもいっぱい鞄に詰め込んで帰りますね……

待っていてください……

エアメールの最後のわがままを聞いてくれますか……

……早く会いたい……です……

Yukiko









……カペル橋を渡ったところにある雑貨屋さんで、ざっくりした手編みのセーターを買いました。

とても暖かなんですけど、ちょっと大きすぎて……

あなたにも着られそうなくらい……

今度のクリスマスには、こんなセーター、編んであげられるといいんだけど……

でも、不器用な私のことだから、また来年になっちゃうかもしれません……

……町の中のメインストリートを時折、教会から出てくるカップルが、白い馬車に乗って通り過ぎていきます……

白いウエディングドレスにブーケを持った花嫁さんが、幸せそうに微笑んでとてもきれいでした……

いつか私も、あんなふうに好きな人に寄り添って、あの白い馬車に乗ってみたいな……なんて思いながら見送ったの……

……それから、とてもきれいな色の絵の具とクレヨンを見つけました。

ひとつひとつの色がとても鮮やかで、思わず買ってしまったの。

午後には、通りにある大きな木の下で、スケッチブックを広げて、何かスケッチしてこようと思っています。

もしも、スケッチがうまくできたら、それを絵はがきにして送りますね……

あまり自信ないけど……

だけど、私の想い…受け取ってください……



in SWITZERLAND

昔、絵本で見たようなルーツェルンの古い町並みは私を優しく迎えてくれました。ロイス川のたもとで撮った写真を同封しますね。

ぼんやりと川辺に座っていたら、名前も知らない薄紫のちいさな花を見つけたの……一輪だけ摘んで、そっと川に流してみました。

この川の流れが、私の想いをあなたのところまで運んでくれますようにって、祈りながら……

だけど、川の流れがとても早くて、その薄紫の花はくるくると押し流されてすぐに見えなくなってしまいました……

……あなたは元気にしていますか……

……かぜなんかひいてませんか……

あなたとお揃いの赤いバスケットシューズで刻む足跡もひとりきりだと、すぐ消え去ってしまいそうです……

……寂しすぎて……










部屋の中の階段を上がると、天窓のあるちいさな部屋があります。

クッションをかかえて、その部屋の片隅に座って、今、星空をながめています……

この同じ空の遠くむこうに、あなたの町があるのですね……

あなたは、今何をしていますか……

遠く離れていても、私のことを忘れずにいてくれていますか……

……私だけにそっと聞かせて………

窓の外にはアルプスの山……
そして、湖が月明かりに照らされ、静かに湖面を光らせています。
カーテンをそっと揺らして、夜の冷たい空気がそっと流れ込んで……
読みかけの本は、この部屋の鍵をはさんで、ベッドの上……
いつもは眠り薬の本さえ、こんな夜は私を眠りの国へは連れていってくれません。
ベッドサイドのワイングラスにオレンジジュースを注いで、ひとくち……
鞄から、そっと便箋を取り出して、今これを書いています。
BGMも何もない静かな夜です……
黄緑色の草がとてもきれいな公園や、列車の中で出会った人たち……
目を閉じると、今日はじめて訪れたこの町の風景が鮮やかに浮かんできます……
夕暮れ時には、落ち着いた感じの町並みをながめながら、ひとり、川べりまで歩いてきました。
陽の落ちるのがとても遅いこの町では、夕方になると人通りも少なくて……
……やっぱりあなたにそばにいてほしい……なんて思いながら……
町から帰るとホテルの目の前に広がる湖のほとりで、しばらく陽の沈むのをながめていました。
ハイジがアルプスの山ではじめてきれいな夕焼けを見て、おじいさんに、「どうして空があんなに赤くなるの？……」と尋ねたシーンがあったけど、そんな少女のころの純粋な気持ちにもどってしまうから不思議です……











SIDE.6

●スイス・スウィートセクシー編

文／井上香織

in SWITZERLAND

スイスのこのホテルの部屋も、この静かで美しい湖も、私が立ち去ったあとも変わらずここでアルプスをながめているのでしょう。でも、この旅のなかでいろんな自分に出会えたと思うの。この短い旅は、ちょっとだけ私を大人にしてくれたようです……。






in SWITZERLAND





für Sie
CONVERSE
ALL STAR



サーネンの村、ユングフラウ……いろいろな所に行ったけれど、どこよりも有希子の心をとらえたのはルーツェルン。

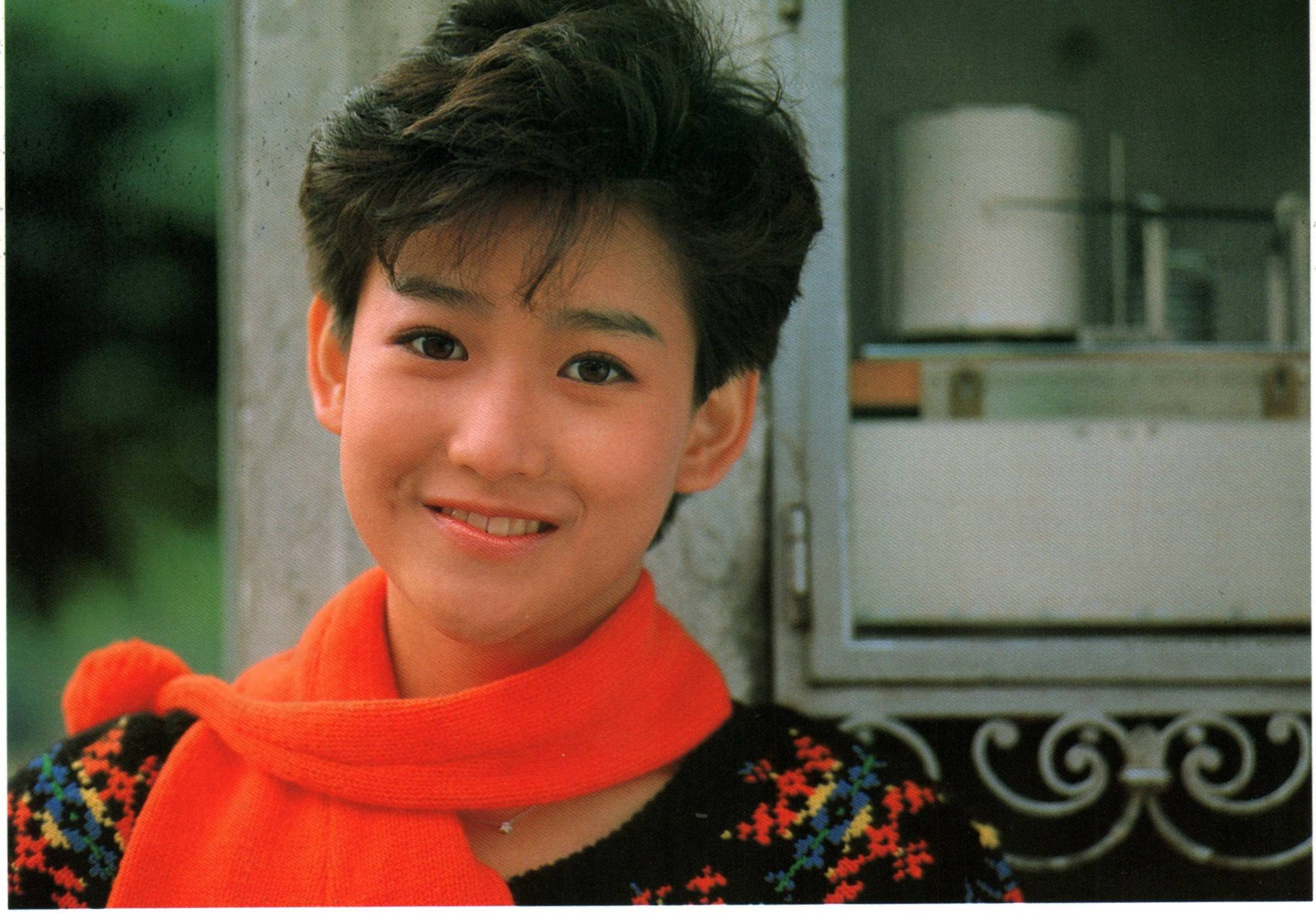
川底が透きとおって、ものすごくキレイなんです。有希子がスイスに来たのはまだ寒い6月。それなのに泳いでいる人がいたんデス。これには驚きました!!

自然に囲まれたスイスならではのエピソードですネ。

ルーツェルンといえば、景色の美しさのほかに、もうひとつ、とっておきのスバラシサがあるんです。ムフフ、あのね、ホットドッグが抜群においしいの。日本のホットドッグはパンを二つに切って真ん中にソーセージをはさむでしょ。ルーツェルンのホットドッグは違うんです。フランスパンの中をくり抜いて、その中にソーセージを入れるんデス。モ〜、スゴイよお、デリシャスよお、とってもおいしいんだから。

食べ物の話がでたところでもうひとつ。スイスのクロワッサンはどのお店で食べてもおいしい。有希子のおすすめ品デス。皮がパリパリしてて口ざわりがいいの。で、中はホカホカ、フ〜ンワリ。わかります? エヘヘ、どうやら有希子はまだ色気より食い気、みたいデス。


in SWITZERLAND




ROLEX











お元気ですか？　有希子は今、ウィリアム・テルの国そしてアルプスの少女ハイジの国に来ています。

東京から飛行機に乗って17時間！　有希子にとっては初めての長旅です。でも不思議なことに、疲れるどころか、元気300％になってしまいました。憧れの国、スイスに来たんだモ～ン！　そよ風に運ばれてくる緑いっぱいの空気を思い切り吸うと、スイスの味がしました。ウフッフ、ちょっとロマンチックすぎますか？

ここに来て驚いたことは、夜になってもなかなか陽が落ちないこと。午後9時近くなっても日本の夕方と同じくらいなんですヨ。信じられますかあ!?

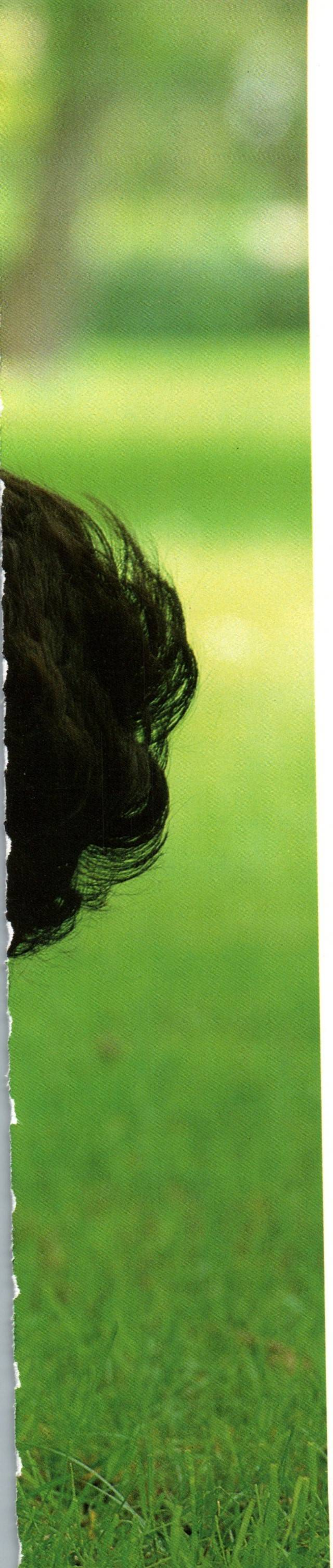
第二に驚いたこと。それは街並みの美しさ。〝スイスは貧しいが故に美しい〟という言葉があるでしょう。まさにその通りなんです。東京のように洗練された都会の美しさはないけれど、忘れかけていた子どものころの純粋な気持ちを呼び戻してくれる、そんな素朴な美しさがここにはあるんです。少しセンチメンタルな気分になってホテルに着くと、ビックリ。インターラーケンで有希子が泊まったホテルはナント天窓があったんデス。キラキラ輝く星が、有希子をやさしく包んでくれました。















in SWITZERLAND

SIDE.5

●初体験、憧れのスイス編

文／道正千絵

いっしょにスイス



小さいころから憧れていたスイス。ハイジの国、雪におおわれたアルプスの山々、絵はがきのように美しいスイスの田園風景。みんなみんなステキな思い出です。でも、ひとつだけ淋しい思いが残ります。それは、いっしょに行きたかったあなたが、そばにいなかったこと。

4冊イッキに重版出来！

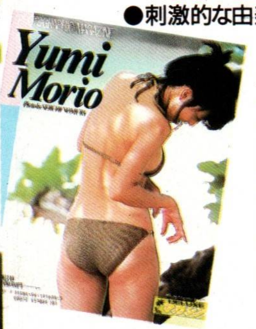
Photographic MAGAZINE

SEXY！

森尾由美

●刺激的な由美が好き！





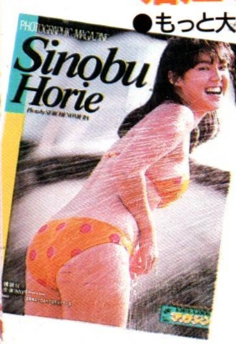
「こんな写真集は初めて見た」「こんな刺激的ポーズの由美は初めてだ」と大評判を呼び、発売直後、あっという間に店頭から消えてしまった。

大胆ポーズ！

堀江しのぶ

●もっと大胆に、もっとショッキングに





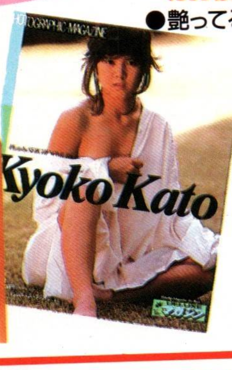
いまやTV・雑誌にひっぱりだこのしのぶ。デラマガしかできないきわめつきSEXY フォト、これ以上ない大胆ポーズ満載。

きわめつけ！

加藤香子

●艶ってるね、熱〜い香子！





「もっと逢いたい！」と香子に殺到した熱烈な声。すべてをさらけだした香子。豊満なボディー、思わず息をのむ悩ましいポーズの数々。

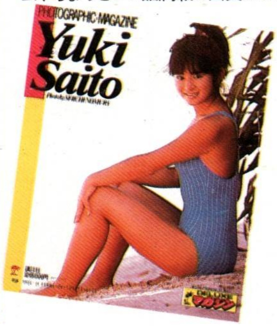
清純、鮮烈！

斉藤由貴





雪の妻籠での由貴、グアムの光のなかの由貴。さらにプライベートアルバムやちょっといい話満載の由貴WORLD。

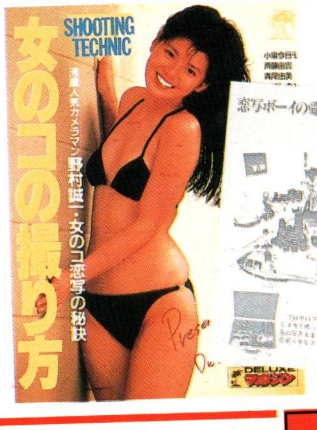


SHOOTING TECHNIC

恋写、一発！

野村誠一　**女のコの撮り方**

定価880円



これ一冊でフィーリング少女たちがボクだけのものになる！　女のコとカメラで気持ちよくなるノウハウがいっぱい！今日子、明菜、由貴、由美、総勢33名登場！



大好評発売中！

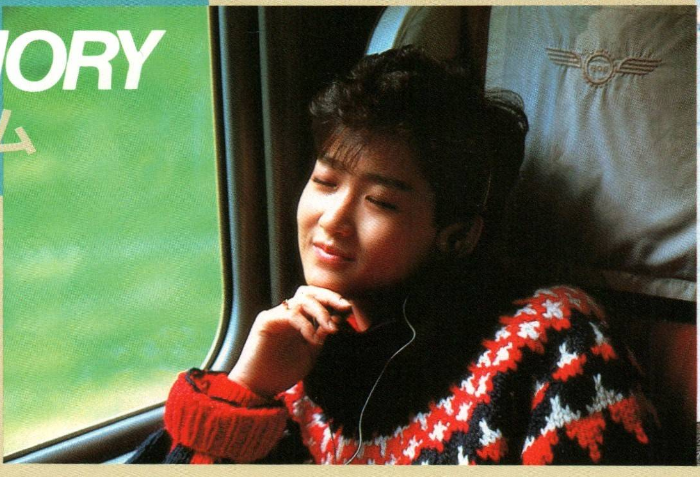
●ＡＢ判　96ページ　●SPECIAL PIN-UPつき

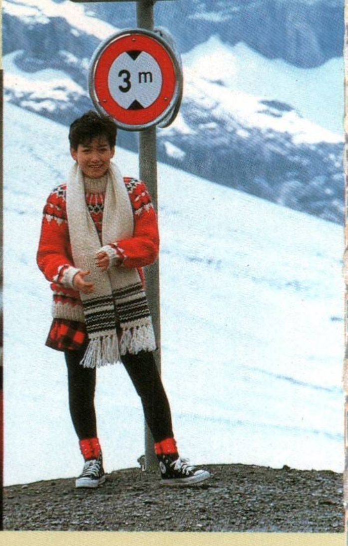
定価各1300円　講談社

DELUXE マガジン

YUKKO MEMORY
●スイス撮影アルバム

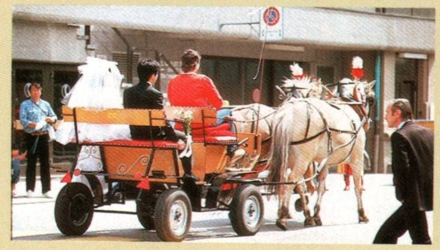






有希子、憧れのスイスで大はしゃぎ！

●生まれて初めての大旅行に、有希子はスイスの空気のようにさわやかな表情を見せた。

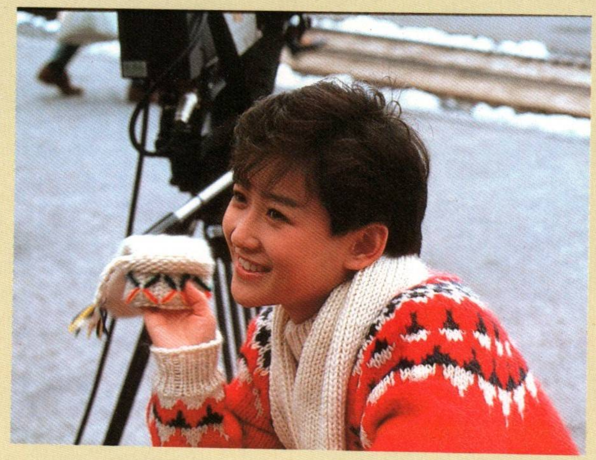


白いパノラマに息をのんだ、ユングフラウヨッホ

夏だというのに、スイスは涼しいというより寒いくらい。まして、3454mのユングフラウヨッホでは、耳が痛くなるほどの寒さ。アルプスの魅力が満喫できるというので、有希子が楽しみにしてたのが、このユングフラウ。ふもとのインターラーケンを出発して、途中で登山電車に乗り換える。登っていると、鮮やかな牧草のなかに山小屋が点在する斜面が見えてくる。大好きな「ハイジ」の名場面を思い出して、ニッコリ。牧草地帯を過ぎると高原のお花畑が広がる。黄色の鮮やかなジュータン。きれいだナアー。そして、いよいよ山頂へ。白一面の世界は、まぶしくて目が開かない。ヤッホー、アルプスだアー！　白の大迫力、パノラマ写真で味わってくださいね。



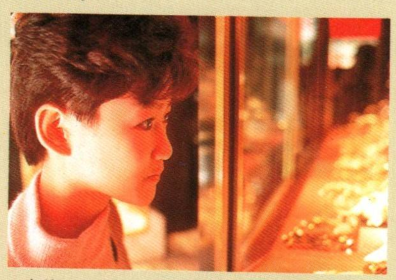
←ユングフラウへの中継点クライネ・シャイディクにて。ここでいよいよ登山電車に乗り換えるのです。



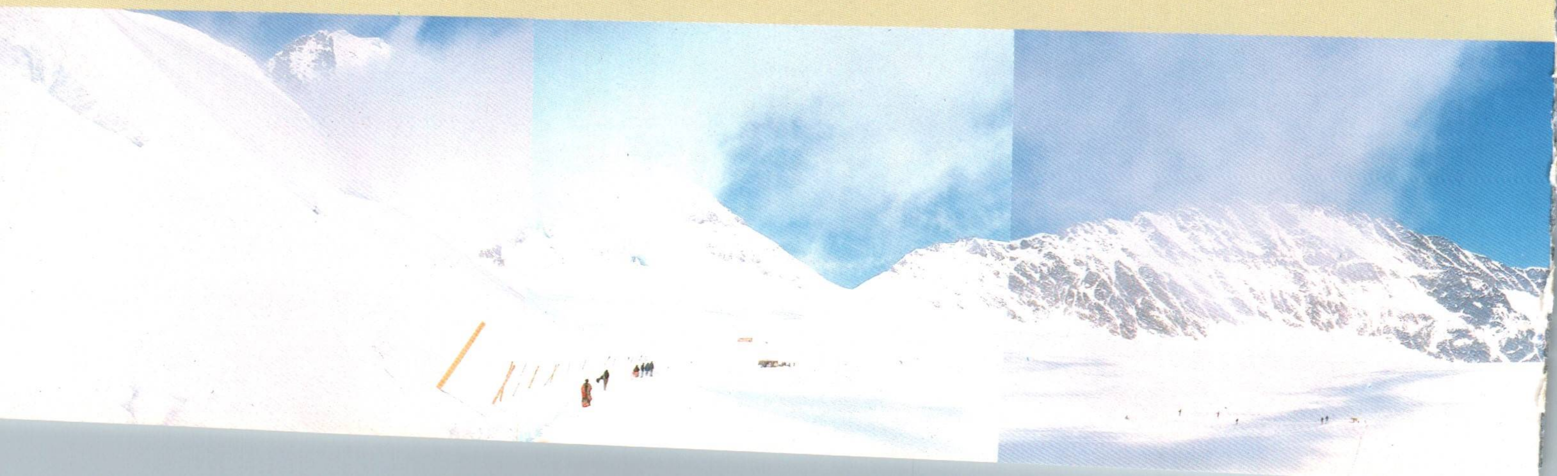
↓いつも撮られるばかり、たまには私も撮ってみたいヨー、とおねだりしてる有希子。



↑ルーツェルンを流れるロイス川。川底まではっきり見えるくらい透き通っている。川辺のレストランで食事中の有希子。清らかなせせらぎに、ニッコリ。



↑有希子ももうすぐ大人です。遠い異国でひとり、ふと物思いにふけりたくなるときだって、あるんです。







Yukko my love

●大好きなスイス、あなただけに見てほしい……



↑世界中に有名な、ローレックスの時計の代理店。スイスの〝ヨドバシカメラ〟ってところかな⁉

↓イラスト好きの有希子はスイスの絵の具やクレヨンが、すっかりお気に入り。とってもカラフルでしょ。





↑昼下がりのホテルのカフェテラス。熱いレモンティーをぐっと飲み干して、エトランゼ気分にひたってみる。どうです。有希子も大人っぽいエレガントなしぐさが、似合うようになったでしょ⁉



↑インターラーケンの教会のそばを散策する有希子。隣はマネージャー。



↑教会のまわりは緑がいっぱい。美しい賛美歌も流れてくる。



↑広々としたヘーエマッテ公園。カメラの前の有希子も生き生きしている。

in SWITZERLAND



YUKKO MEMORY

●有希子に大接近！



…ルプリンセス』を
たときにつけてた
リー。

▲好物のミルキーとさいふ。有希子がペコちゃんに似てるって、ン!?

◀おしろい。お化粧もずいぶん上達したね。

▲数々の化粧品。口紅、マニキュアは安い外国で大量にお買い物。

◀化粧のための道具、コットンや綿棒は缶ケースへ。

▲いつも有希子のバッグの中に入ってるノートとペン。

▼携帯用の小さなくし。

▼ミニミニ爪切り。「可愛いでしょ」

▲使うのがおしいバンドエイド。

▲ソーイングセットと鏡。いかにも女のコらしいね。

▶Tシャツみたいなハンカチなのだ。

スタイル抜群！　有希子のボディーにグーンと接近。

ここで有希子のボディー・チェックをしてみよう。まず顔から。髪をショートカットにしたせいなのか、ずいぶんキリリとした大人っぽい顔に変わってきたと思わない？　それに18歳らしいほんのりとしたお色気も感じられるようになったよね。実は体で有希子がちょっぴり気にしているのが胸。大きすぎてカワイクナーイ！　なんて思ってるようだけど、そんなことないよ、カワイイって。バランスのとれたプロポーションだから水着姿がカッコイイ。泳ぎには自信ないけど体の柔らかさには自信あるのだ。足なんか頭の上まで上がっちゃうんだから。スゴイ！



◀大量のぬいぐるみがベッドを占領。有希子はやむなく下で寝てる。

▲ドライヤーを入れるための袋とポーチ。

◀ウォークマンでは、ユーミン、来生たかお、杏里の音楽をよく聴いている。

ZOOM-UP

YUKKO'S HEART & BODY



◀事務所の社長さん宅のカギ。有希子のお部屋がある。以前使っていた定期入れと。

◀スヌーピーのメガネケースがお気に入り。ふだんはメガネを使用する。

▲手鏡とブラシは、有希子が1日のうち一番多く手にするものなんだよ。本番前には必ずこれでヘアとメイクをチェック。

▶ファンの女のコが作ってプレゼントしてくれたもの。

▲大量の荷物を持ち運ぶことのできる有希子愛用の便利バッグ。

●お気に入りのグッズをチェック。ホンモノの有希子に一歩近づいた。

●YUKKO DATANOTE

本名 佐藤佳代
生年月日 昭和42年8月22日
出身地 愛知県名古屋市
サイズ 生まれたときの身長47cm、体重2700g。現在、身長155cm、体重42kg　B81・W56・H81
星座 しし座
血液型 O型
好きな食べ物 アイスクリーム、グラタン、お好み焼き、大根の煮もの
キライなもの 納豆
スポーツ 体操、バドミントン、高校野球を見るのが好き
やってみたいこと 空を飛んでみたい
特技 イラストを描くこと、お菓子作り
コレクション 星型のイヤリングなど、星の形の小物
好きな言葉 夢

YUKKO MEMORY
●CFグラフィティ

デビューしてからずっと、有希子のさわやかなキャラクターは、CFでも引っぱりだこ。有希子のCFをもういっぺん見たくて、チャンネルをぐるぐるまわして探しまくったことも、あったっけ。







●スニーカーをはいた有希子は、もっと身近に思えてきた。

●月光「ベンチャーΣ」
昭和60年5月。東京地方であまりお目にかかれなかったCF。主に地方でオンエアされたのだ。髪を切る直前の有希子だよ。



●グリコ協同乳業「カフェゼリー」
昭和60年3月。1年前のデビュー当時にひき続き、第2弾は〝ひとくち編〟おいしそうに、うれしそうに食べる有希子。

●1年前の愛くるしさそのまま。



●有希子コールに笑顔で答えてくれたね。



●東芝「レッツ・チャット」
昭和60年1月。カールブラシで髪をセット。〝有希子ちゃーん！〟と声がかかる。バックに流れたのは「二人だけのセレモニー」だったね。



●18歳、有希子いっそう輝いて……。





●牛乳石鹸共進社「ラブジュ」
昭和60年8月。シャンプー＆リンスのCF〝フローラル編〟かすみ草を抱いた有希子は一段と美しいのだ。ちょっぴり大人のムードで、今までとは違った有希子。もっと好きになってしまった！

●21世紀のかぐや姫。

●郵政省「電子郵便」
昭和60年2月。宇宙服っぽいカッコで登場。「ラブレターほしいナア」とつぶやく有希子は、21世紀のかぐや姫。







まぶしいね！　15秒のエンジェル、有希子。

●恋した女のコは夢みているのです。



●江崎グリコ「セシルチョコレート」
昭和59年秋。３枚目のシングル『Dreaming Girl　恋　はじめまして』がＣＦのイメージソングにもなって、有希子の魅力が画面いっぱいに広がった。









●有希子、初めてのＣＦ出演。

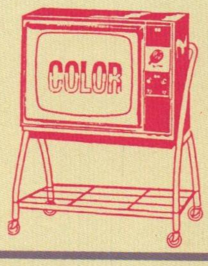


●グリコ協同乳業「カフェゼリー」
昭和59年３月。有希子ＣＦ初出演。初々しい〝恋する乙女編〟イメージソングはデビュー曲『ファースト・デイト』だった。





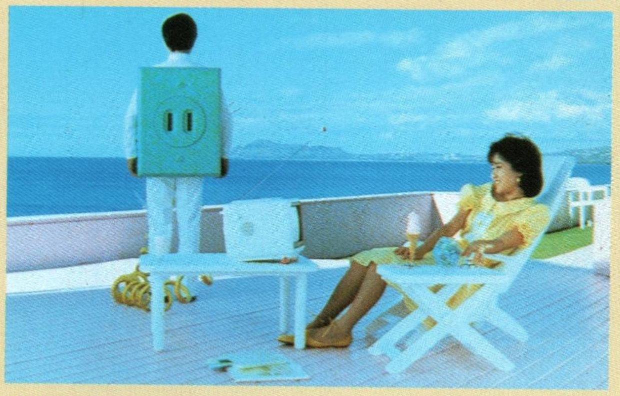




●誰もがコンセントになりたがってた！

●東芝「U-30」
昭和60年１月。小型でカラフルなテレビのＣＦ〝テレビに夢中〟編。お正月にハワイで撮影。有希子のためならコンセントになりたーい。









●メルヘンチックな有希子がいた。









●東芝「パソピアＩＱ」
昭和59年12月。ポエム編。ホームコンピュータのＣＦの有希子はメルヘンチックにきまってたね。



SIDE.4 YUKKO MEMORY

●レコードコレクション

ビッグ・アイドルの全作品を紹介!



●シンデレラ
昭和59年9月5日発売／第7位。有希子のファースト・アルバム。ジャケット写真の顔にも、まだあどけなさが残っているね。



●贈りもの
昭和59年11月28日発売／第6位。シングル3枚のAB面がすべて収録されている。ベストアルバム。



●FAIRY
昭和60年3月21日発売／第2位。B面『あなたを忘れる魔法があれば』がファンの間でいちばん好きな歌No.1なのだ。



●十月の人魚
昭和60年9月18日発売。ジャケットの雰囲気もガラリと変わり、大人っぽくなった有希子の一面が楽しめる。

最高順位はオリコン調べ。



●Dreaming Girl 恋 はじめまして
昭和59年9月21日発売／第7位
このころから人気急上昇。ベストテン番組にも出場を果たした。



●リトルプリンセス
昭和59年7月18日発売／第14位
前回にひき続き竹内まりやの作詞・曲。有希子のカワユさ生きたね。



●ファースト・デイト
昭和59年4月21日発売／第20位
グリコカフェゼリーのイメージソングにもなったデビュー曲。



●哀しい予感
昭和60年7月10日発売／第7位
新しいイメージにドキリ。有希子にとって初めての失恋の歌だね。



●Summer Beach
昭和60年4月17日発売／第5位
キャンペーンでは、全国20のラジオ局に有希子の電話の声が流れた。



●二人だけのセレモニー
昭和60年1月16日発売／第4位
尾崎亜美の作品で、今までよりもちょっぴり大人っぽくなった。



▲1985年のカレンダー。四季おりおりの有希子に会える。

ポスト聖子にふさわしいビッグ・アイドルに成長!

デビュー以来、すべてのシングル、LPが大ヒット。今や大型アイドルに成長しつつある有希子。デビューした年も、同期の新人の中ではピカイチ。だんぜんリードであらゆる新人賞をひとり占めにしてしまった。

最近はさらに歌唱力アップ、大人っぽさも増してきて、ポスト聖子の一番手としてふさわしい充実ぶり。ビッグ・アイドル岡田有希子の活躍は、まだ始まったばかりだ。きっといつまでもイイ歌を歌い続けてくれるね。

▼地元、名古屋で行われたコンサートのチケット。



YUKKO WORLD

小さいころの歌手になる夢、そして、今、有希子は……

●夢

いつも何かに夢見ていたい……。こんな有希子をいつまでも見守っていてくださいね。



夢といえば、私はホントにいろんな種類の夢をみますね。

例えば空を飛ぶ夢。飛ぶといっても、平泳ぎみたいに〝泳ぐ〟っていう感じなんですけどね。心の中で「飛びたいなあ」と思うと、フワアッと飛べるんです。「降りたいなあ」と思うと降りられるし、実に便利な夢ですね。

最近のヒット作は、なんといっても〝殺される夢〟。ジャ、ジャーン!! みてしまったんですよ。確か、死ぬ前に目が覚めたような気がするんですけど……。う～ん、よく覚えていないんですよ、正直いって。まあ、覚えていたい夢でもないし、忘れてよかったという感じカナ。

ところで、これを読んでいるみなさんの中で、自分の笑い声で目を覚ました、なんていう経験のある人、いるんじゃないかしら。コレって、起きた瞬間、スゴク恥ずかしくなるんですよネー。〝アッ、シマッタ!!〟ってね。エッ!? どうしてわかるのかって? エヘヘ実は何を隠そう、私もれっきとした経験者のひとりなんデス。しかももっとスゴイの。笑い声じゃなくて叫び声で目が覚めたんだから。叫び声といっても〝たすけてエー〟なら、まだかわいい、私の場合は〝なによお～!!〟で起きたんです。そう、お姉ちゃんとケンカをしている夢だったんです。お母さんもまわりの人も、みんなお姉ちゃんの肩ばかり持ってね。で、〝なによお～!!〟になったわけです。

小さいころって、日常生活の続きがそのまま夢になったりするんですよね。ケンカする夢をみたのも、当時、よく姉妹ゲンカをしていたからだと思います。子供ならではの夢、って感じですね。

ぜひみたいのは、自分の結婚式の夢。隣に座る男性はどういう人か、なんて、その夢でわかったらスゴイですね。チラッとみてみたい気もするし、その日まで大切にとっておきたい気もするし。それなのに結婚式の夢をみたい、なんてチョットおかしいかな?

やっぱり憧れるんですよ、女のコだもの。少し前までは23歳くらいで結婚したいと思っていたんです。23歳と決めたのは特別な意味があるわけではなく、ほら、いわゆる女性の適齢期でしょ。だからなんとなく私も、って思っていたんですね。でも最近は年齢にこだわらなくてもいいかナアって考えるようになったんです。だって、実際問題、無理だもの。第一、カレがいないんですから、いくつまでに結婚を、なんてヘンですよね。まあ10年後までには、できれば結婚していたいナ。明るい家庭で、そのとき子供がいれば最高だろうなあ、と思いマス。

今は……。今はネ、結婚できなくてもいいから、カレと呼べる男性が欲しい! コレ、本音です。

仕事に関していえば、これからいろいろなジャンルの歌を歌っていきたい。ニューミュージックとか歌謡曲とかの枠にとらわれず、とりあえず何でも挑戦してみたいですね。そして歌っていくうちに自分に合う歌というのを見つけられたらいいナ。また、歌だけでなく、お芝居、映画にも出演したい。この夢をひとつひとつ実現させるためには、とにかく私なりに頑張っていくしかないですね。



YUKKO WORLD

小6の修学旅行、あのころの友だち、思い出、それは有希子の大切な宝物

●思い出の一枚

有希子がなつかしのアルバムから見つけた一枚というのが、コレ。小6のころ、仲良しグループだった友だちの顔が次々に浮かんでくるんだって。



思い出の一枚といえばコレ。小学校6年生の時の、修学旅行の写真です。

静岡県にある久能山の東照宮に行ったんです。あいにくの天気で、雨ザアーザアー。ほとんどバスの中にいましたね。で、雨が止んだら外に出て見学という感じだったんです。久能山に行ったことがある人は知っていると思うんですけど、東照宮の階段って果てしなく続いているんですよね。そういうのを見ると、胸がドキドキしてきて楽しくなるのが小学生。みんなで、一段一段、声を出して数えて、確か900段くらいまであったと思うんですけど、最後まで数えきったことを覚えてますヨ。

残念だったのは予定にあったいちごつみが中止になったこと。時間がないから見るだけって。これはないですよネエー。おいしそうだったのにイー。

泊まりがけの旅行というのは、幼稚園のころからしていたので、ホームシックにはかかりませんでしたね。それよりも、友だちと一緒にご飯を食べたり、枕並べて寝たり……そういうなんでもないことが妙にうれしくて、もっと旅行をしていたいという気持ちのほうが強かった気がします。

実際、1泊2日の本当に短い旅行だったんですが、小学校6年間のしめくくりということで、私にとっては思い出深い旅になりました。

歌いたくても歌えなかった修学旅行のバスの中

そういえば、この旅行で、現在の私の性格を裏付けるある出来事が起こったんです。先ほども言ったように、なにしろ外は雨。外が雨なら、楽しむ所はバスの中しかないっていうんで、マイクを持って歌を歌い始めるコなんかいたんですよ。ほら、なぜかバスの中ってひとりひとりマイクが回ってくるでしょ。でも私はダメ。苦手なんです。そういうのって。なんていうのかな、目立てないっていうのかしら。マイクを持って私も歌ってみたいなあって思うんですけど、なんか、イマイチ勇気が出ないんです。誰かに「佳代ちゃん（本名）の歌、どうしても聴きたい！」っていわれたら、チョット困った顔をして、内心は待ってましたといわんばかりによろこんで、シブリながらマイクを握るというタイプ。そういうコっているでしょ？

この旅行の時は、強い推薦なんかもないし、結局私は全然マイクを握りませんでした。

歌いたい！　でも歌えない――この心の葛藤が私をオーディションに走らせたんでしょうね。オーディションなら誰にも内緒で応募できるでしょ、だ・か・ら。

今でこそ人前で堂々と歌えるようになりましたが、恥ずかしがりやの一面は、今でも残っているんです。小学校6年生のころと変わらないなんて、性格ってホント不思議ですね。

泣く子も黙れば有希子も黙る、恐怖のドッジボール！

小学校5、6年をピークに流行ったもの、それはドッジボール。みなさんはドッジボール、好きですか？　私、大嫌い。アレほど怖いものはないですヨ！　ボールがビュンビュン飛んできて、当てられるまでその恐怖にたえなくてはならないなんて、信じられない遊びだと思う。ところがどういうわけか、授業をお休みして何かして遊ぼう、ということになると決まってコレになるんです。心底、勉強をするほうがイイと思いましたね。

この恐怖のゲームを抜かしては、なんとも穏やかな小学校時代でした！



有希子をささえてくれる アツ〜い仲間たち

●ファンクラブの輪



◀これは会報を広げたところ。〝作る会報〟といって、点線のところを切って重ね合わせ、ホッチキスでとめて出来上がり。ＣＦ撮りのこと、コンサートのこと、スケジュールなど有希子情報がギッシリ。

有希子に熱っぽい声援を送り続けているＦＣ会員は約２万人。寝てもさめても〝ユッコ命〟。コンサート、キャンペーンには必ずかけつけて、応援をしたり、リクエストハガキをかいたり。有希子の大切な大切な仲間なのです。



▲会員証。裏には、「寝る前に、この会員証の私にほほえんでネ♡１日１回、私の曲をくちずさんで……」とYukikoのお願いが書いてある。





◀ＦＣに入会すると、会員証、会報といっしょに、このパスケースが送られてくる。反対側には有希子が描いたイラストが。ブロマイドも２枚ついてるよ。

▼ＦＣ会員のところへ２か月に１回届く会報「ＹＵＫＩＫＯ」。タイトルは有希子がデザイン。毎回、表紙には手書きメッセージがそえられている。

有希子ファンクラブ入会のお知らせ

入会方法　入会金600円、会費400円（２か月分）、合計1000円を、必ず自分の年齢、電話番号も明記のうえ、現金書留で送ること。
宛先　〒160東京都新宿区四谷４—28　大木戸ビル２Ｆ　サンミュージック後援会内　岡田有希子ＦＣまで。Tel03-354-8500（お問い合わせは、平日の午前７時から午後７時まで）。

YUKKO WORLD

●ウィークリー・ダイアリー



THURSDAY

○月×日（木曜日）

今日はベストテンに出演しました。ありがとう、これもひとえにミナ様のおかげです。ナアーンチャッテ。明日は久々のオフということで今夜はなんかノッテマス。ン〜ッみんなもノッテルかい？ なんてネ。

ところでベストテンに出演して思ったことを書きます。明菜さんや今日子さん、みんなパワーがあるんですよね。個性的というのかしら、存在感があるんです。そばで見てて、フッと考えちゃった。"私、岡田有希子は存在感があるだろうか"ってね。

いつも私らしさを出していきたいと思っているんです。でも"有希子らしい"といわれるくらい個性が出ているかしら？ もともと個性的じゃないような気がするし……。私、絶対に"誰々に似ているね"っていわれたくない。真似は本物に勝てないって思うから。

毎年、たくさんの新人が誕生しますよね。私なんてまだまだ新人だと思っていたんですケド、もう次々新人が誕生しているんですね。そして先輩たちも磨きをかけて、ますます光っているし、そのなかで私らしさをアピールするのは大変なことだと思うんです。アイドルであることばかりを気にして、歌の勉強をおろそかにすると一発で"手を抜いている"ってわかっちゃうだろうし……。やっぱり歌をもっともっと勉強して、自分のペースで背伸びせずにやることしかないですネ。さて、明日は待ちに待った休日。何をしようかナア〜！

FRIDAY

○月×日（金曜日）

ウワアーイ!! 銀座プランタンのバーゲンに行っちゃった！ 淡いブルーのフレアースカートと、チェックのワンピース、それにグレーと白のラインが入ったジャケットも買っちゃった。

ウフフ、私ってワリと買い物上手なんですヨ。(ウッソ。)あんまり無駄使いってしないほう。いい奥さんになれるカナ？

今日はその後で「ピサロ」というお芝居を観にいきました。すごく感動しましたネー。私、映画やお芝居って大好きなんです。夢があるでしょ？ 将来は私も出たい、なんて考えているんですヨ。

よく"芸能人の場合、外出するときは変装する"なんていうことを聞きますけど、私は全然しませんね。どういう所でもこのままで平気な顔して出かけちゃう。そういうところは私、フツー人なんですネエ。

あっ!! 突然ですケド、今日、銀座でイヤリングの片方を落としてしまったんデス!! ウワ〜ン、かなしいヨ〜。ピンクのお星様のイヤリング、お気に入りだったのに……クスン。イヤリングは二つでひとつなのに、バラバラになってしまってかわいそう。誰か銀座周辺でこのイヤリングを見つけた方、どうか送ってください。なんていってもこの本が発売されるころにはもうなくなってますネ。

私って結構ドジなんですヨ。そんなふうに見えないでしょ。それは甘いっ！ 近眼のせいもあって、間違えて知らない人に手をふったり……。明日はドジをふみませんように。

SATURDAY

○月×日（土曜日）

朝から番組公録のために東北放送のホールへ。その後、東京に戻って、すぐに取材。

いやあ、最近はホント交通機関がスバラシク進んでいますネー。なんていうと"おばさんみたい"って笑われちゃうかしら。だって仙台まで新幹線で2時間ですヨ。アッという間に着いちゃう。お弁当食べながら半日かかって目的地に着く、なんてことは忙しい現代人のことだもの、考えてみたら、したくてもする暇なんてないですよネ。でも、ちょっと寂しい気もしますね。

私はスゴーク旅行が好きなんです。この間も楽屋で一緒になった田中久美ちゃんたちと「どこかに行きたいねー」って話していたところなんですヨ。知らない人と知らない場所で出逢って、仲良くなる。それがほんのひとときの、その場かぎりのものでもやっぱりウレシイ。だから旅ってスキなんです。ドラマチックだと思いませんか？ もし、ひとつだけ願いをかなえてあげるって魔法使いのおばあさんにいわれたら、私は"友だちと旅行したい"っていいますネ。それくらいスキッ!!

コンサートも怖いケド好きなんです。地方にいけるでしょ？ 怖いといったのは、お客さんの反応がもしシーンとなっていたら、と考えると……ね。親衛隊の人は大きな声で"ユキコー"と叫んでくれるけど、本当はきてくれた人みんなに参加してほしいナ……。恥ずかしがり屋だけど多くの人と接していたいから。

SUNDAY

○月×日（日曜日）

おっはよう、みなさん、そして私の日記さん。

いつもは起きたらスグに仕事場か学校に直行で、あわただしい一日の始まりなんだケド、今日はチョッピリ時間があるので、さっそくペンを取りました。ホ〜ント、外はいい天気。そのせいかお寝坊娘で有名な私も、今朝はシャキッと起きれました。



こんな日はカレとドライブしたいっ、な〜んて。カレもいないのにヘンかしら。だってスカイ・ブルーの空なんだもん。東京はいつもスモッグで空の色もくすんでいるでしょ。それがどうしたことかしら!! こういう日もあるんですネー。なんかウキウキしちゃう。

仕事なんてほっといて、これからどこかに——なんて。イケナイ、イケナイ。ファンのみんなにしかられちゃうわネ。

さてさて、そうこうしている間にもう時間がなくなってきてしまいました。やっぱり朝はゆっくりできないものと決まっているみたい。また、あとで続きを書きます。

ハーイ、再び参上しました、有希子デス。実は今、ナント移動中の車の中なの。スゴイ所で書いてるなあ。これから後楽園に行ってラジオの公開番組に出演します。公開番組はみんなの反応を肌で感じられるから好き!!

あっという間の一週間。これからも私なりのペースで頑張りますので応援してくださいネ。

お忙し有希子の一週間



手帳にびっしり書きこまれた、有希子のスケジュール。超売れっコアイドルの一週間は、ホントにあわただしい。そんななかで、ハリキリ娘・有希子は、何を考えているのかな? 秘密のダイアリーを、そっと見せてもらおう。

MONDAY

○月×日（月曜日）

今日から一週間、有希子は日記を書くことになりました。どちらかといえば、お話しするよりも文章を書くほうが正直な気持ちを伝えられるので好きデス。でも、この日記は公開されるということで、少し緊張気味。

あんまり上手(うま)くない文章だから、読む人は疲れちゃうかも……（ウワ～ン、不安）。でも精一杯、書いていきますので、読んでくださいね。

エ～ト、現在AM3：00。家に帰って、お風呂に入ったり明日の準備をしたりすると、どうしてもこんな時間になってしまう。

今日は学校があったので朝6時半起床。いつものように、朝食をとらないで、7時40分にダッシュ。それでも学校に着くのは授業が始まる8時40分ギリギリなんですヨ。それから12時～20時まで「レッツゴーヤング」の録画どり。21時～23時まではラジオ番組「ドキドキ・ラジオ」に出演。と、まあ忙しい一日デシタ。

でも、忙しいっていいことだと思うんですヨ。だって、暇な時間がいっぱいあるということは人気がないってことでしょ? 私、すごく心配性だから〝忙しくってイヤになっちゃう〟というくらいのほうが安心できて、うれしいんです。

さて、明日も早いことだし、今日はこのへんで。おやすみなさい。



TUESDAY

○月×日（火曜日）

今日はチョット事件が起こりました。私がレギュラー出演している、「ちょっとおあずけ」という番組に届いた一枚のハガキ。それにこんなことが書いてあったんです。

「ボクはユッコチャン（自分のことをチャン付けで呼ぶのはなんかテレくさいですネ）の大ファンです。毎週かかさずこの番組を聴いていますゾ。いつも楽しいおしゃべりありがとう。興奮すると声が少しうわずるユッコ、それはそれでとても可愛いんだけれど(キャッありがとう）最近、時々ほんの一瞬沈むときがあるでしょ。何か悩みでもあるのですか?」

これは事件です!! 悩み事がまったくナイといったらウソになるけど、それは人間なら誰(だれ)でも持っているものですからね。特に頭を悩ましていることって、ン～、ないナア～。もっと歌が上手(うま)くなりたいということくらいだし……。このハガキをくださったM・Y君、そしてこのラジオを聴いてくれているみなさん、ゴメンナサイ。私、自分では気がつかない間にボンヤリしていたのかもしれない。それがたとえ一瞬でもいけないコトですよね。自分では何でも全力投球で頑張っているつもりなんですケド、まだまだ……。

こういうハガキって、ホントありがたい。だって自分よりも、もっとシビアに私のことを見ていてくれているから。〝大好きデス〟という言葉もうれしいけれど、ハッとさせられる意見って大切にしたいと思ってマス。でも、はげましのお便りもほしいです。女のコだから。

WEDNESDAY

○月×日（水曜日）

今日も6時半起床で一日がスタート。そう、また午前中は学校です。このごろ忙しくて学校に行く時間がほとんどないんですケド、なんとかスケジュールを調整してガンバッテマス。仕事も学校も、両方大切ですからネ。とは言っても、やっぱり時々、「あ～、やめたいナ」って思っちゃうことも事実なんです。ダメですね。こうなることは芸能界に入る前からわかっていたことなのに……。仕事も学校の勉強もおろそかにしたくナイと思います。せっかく応援してくださる皆さんのためにも頑張らなきゃ。

ところで今日は取材、また取材、そして取材というように取材づめの一日でした。たいてい聞かれることは〝好きな男性のタイプ〟〝近況報告〟〝歌手になったきっかけ〟などパターンが決まっているんです。だから答えやすいの、エヘヘ。ただ、とっても悲しいことに、私が一生懸命お話ししても、記者さんが理解しないうちに記事にしてしまうことがあるんです。極端な話、Aと言ったつもりが、相手が誤解してBと書かれることもあるんです。

お話って本当に難しいですね。間違って書かれた記事をファンの人が読んで信じてしまったらどうしよ～、なんて思いますヨ。でもそこはサスガ、ファン! 本当の有希子をちゃんとわかってくれてますよネー。ときどき同じ質問に対する答えが違うこともあるんですが、人間だもん、時と場合によって考えが変わることはありますよネー。

YUKKO WORLD

●生いたち

そのくせ根性がないんです。だから〝どろじゅん〟という鬼ごっこみたいなのがあったんだけど、その手の追いかけっこは苦手でしたね。追いかけられると逃げる気がしなくなって、止まっちゃうんです。だからスグつかまっちゃう。

負けん気と根性って比例しないんですネ。

●朝寝ダイスキ

ハイ。そうです。その通りです。このことに関しては、もう何も言えません。

そもそも小学校の集団登校の時からそうでした。家から学校までは、歩いて5～6分程度なのに、なぜか、遅刻しそうになってしまうんですよ。困ったモンです。

朝が苦手なんです。起きられない。〝起きなさーい〟のひと言じゃ、まずダメですね。〝ハーイ〟と返事はするんですが、また、寝てしまう。で、また、お母さんが声をかけて、返事をして……その繰り返し。これじゃあ、遅刻しそうになるのも無理ないですね。

中学校に入ってからも相変わらず私は危うく遅刻常習犯。中学校も家から歩いて何分という近さだったんですがダメでした。

このころになると、だんだんおしゃれになってきて、髪の毛もクルッと巻いてブローしたりするようになったんです。それが時間かかって……。言い訳にもなりませんケド。

そしていよいよ高校生。まだ名古屋にいたころの話です。まだまだ、悪いクセは直りません。始業ベルを聞きながら、ハアハア息を切らせて教室へ飛び込むんです。なんとか、すべり込みセーフ！

ただね、コレにはチョット理由があるんです。高校生になってからバス通学をするようになったんです。バス通学なんて初めてのことでしょ。だから戸惑っちゃったんですネー。バスの中が満員だと、〝乗っていいのカナ〟なんて考えちゃって、その間にドンドン、バスは行ってしまう。3台くらい乗りすごしたこともありますね。そして、やっと乗ったはいいけれど、今度はバスの中がこみ過ぎてナカナカ降りられない。そういう状況にあったんです。ン～、トロイのかナア。

でも東京に来てからは変わりました。朝からお仕事のある日は、前の日のお仕事がどんなに遅くまであったとしても、頑張って起きなければなりません。目覚ましが唯一のお助けマン。とはいっても、そんなに簡単にはオキルモンデスカ。いつも目覚ましと〝根比べ〟。

●ファースト・デート

中学1年のころかナア。友だちと「わあ、あのコいいネ」なんて言ってた男のコがいたんです。ちょっとツッパッてる感じでよく目立つコっているでしょ？　そんなコだったの。

それで、なんとある日、そのコからデートに誘われたんです。うれしいような恥ずかしいようなとっても複雑な気持ちで、ＯＫしました♡　そして、〝でいと〟らしきものに行ったんですヨ。

行った場所がナント、そこに行くと別れるというジンクスがある東山動物園というところなんです。今考えると、おかしいですね。なんでそんなジンクスのある所にワザワザ行ったのかしら!?　それが当たってか、まったく悲惨なデートでした。

ひと言しか話せなかったんです。緊張とテレがあって。もともと男のコと一対一で、おしゃべりしたことがなかったし、男のコとデートするなんて生まれて初めてだったたから。相手の男のコも同い年だったからリードするなんてことは無理だし……。で、一回きりの会話。それもたいした話じゃなかったような気がします。

好きだったんですケド、そのデートでダメになりましたね。なんかシラーッとかしちゃって、ウワ～ン、気まずいヨ～って感じ。何も食べないで、沈黙の中、ただひたすら動物を見る――わかりますか？　この状況。

これから女のコをデートに誘おうと思っている人、別れのジンクスのある場所だけはさけましょー。ナンチャッテ。

デートをしたのは残念ながら、今のところその一回きり。男のコとお話しするのはやっぱり苦手ですね。一対一はまだ無理みたい。

中学のころは何通かラブレターをいただいたこともあるんですケド、あのころは、男のコよりも歌に興味があって、結局お断りしてたんです。

そして今、こんな私だけどＢＦはほしいだなんて。おかしいですか。



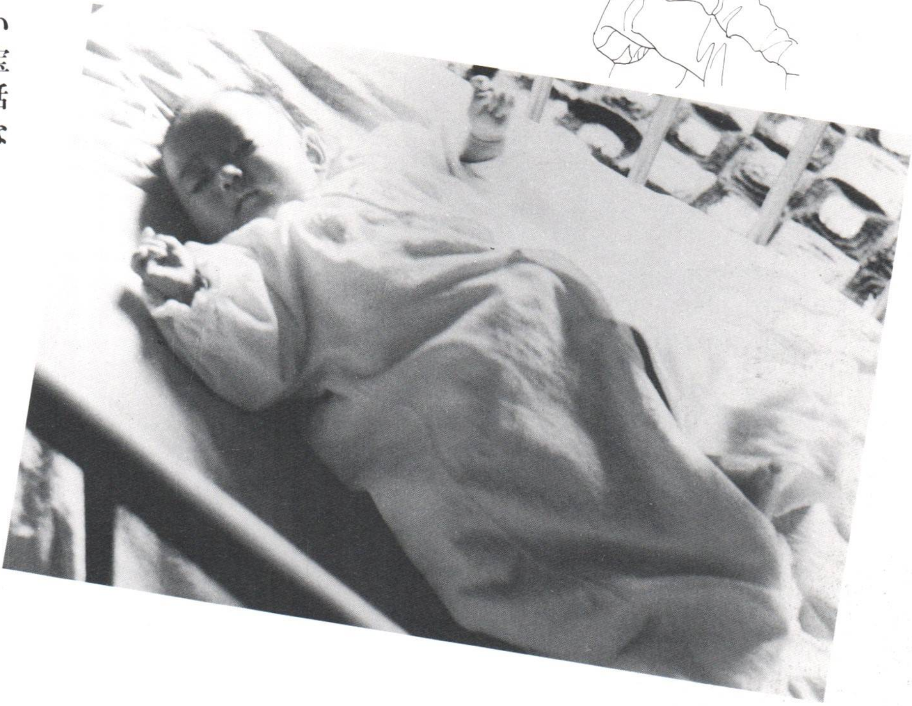




リトルリトル・プリンセスだったころの有希子のちょっと素敵な思い出ばなし



歌手になる夢をいつもちっちゃな胸にしまい込んでいたという、子ども時代の有希子。宝物のアルバムを見ながら、なつかしそうに話してくれた。思わずほほえんでしまいたくなるエピソードの数々——。



●有希子誕生大事件!

昭和42年8月22日、愛知県一宮市の桜助産院という所でひとりの女のコが誕生しました。名前は佐藤佳代。佳代のお母さんは辺縁性胎盤による異常出産という、大変な難産を見事クリアーしました。BUT、出産の前にお父さんはお医者さんに呼ばれて、〝奥さんを助けますか、お子さんを助けますか〟と聞かれおもわず〝妻を!〟といったそーデス。フンッずいぶんだわっ!(有希子)

●お姉ちゃん目がけてガブリッ!

お姉ちゃんとは一つしか年が離れていないせいか、たあいもないことでケンカばかりしていましたね。お菓子が大きいとか小さいとかでケンカしたり、長女はなぜ新品の洋服を着れて、次女はなぜお下がりばかりなのか、ということで頭にきたり、テレビのチャンネル争いもよくやりましたネ。

とにかく年が近いから何かと気になるんですよ。だから片方が何かをやっていると、ついチョッカイ出して、それがバーッと広がって大ゲンカになるわけデス。まあ大ゲンカといってもたいしたことはないですケドね。男のコ同士じゃないからとっくみ合いとかはしませんでした。たいていは口ゲンカ、それで止まらなかったら私がガブリとお姉ちゃんに噛み付いて、ケンカ終了。

いつも勝つのは私でしたね。本当はお姉ちゃんのほうが強かったんでしょうけど、優しいから勝ちを譲ってくれていたみたいですね。

こういうことを言うと、まるで仲が悪かったように思われるかもしれませんけど、本当はスゴク仲がいいんですヨ。ケンカばかりしたのも仲が良過ぎたためですね、きっと。

お姉ちゃんには他の人に話せないコト、例えば好きな男のコの相談とか、いろいろしましたねー。二段ベッドの上と下で夜遅くまでペチャクチャ。当然のごとく、お母さんからは〝早く寝なさいっ!〟とおこられていましタ!

●憧れの先生

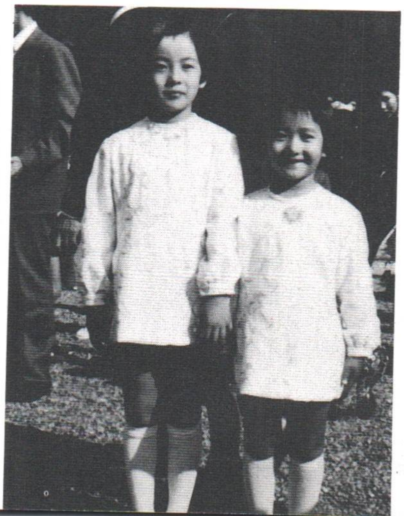
小学校のころ、水口先生という音楽の先生がいたんです。モ~、憧れましたネー。声がキレイで、歌が抜群にうまくて——。合唱部の顧問だったんです。もちろん私もスグに合唱部に入りましたヨ、小学校4年生の時にネ。授業が終わると音楽室に集まって♪ア~ア~。毎日5時か6時ごろまで練習してました。

夏休みになると、先生がアメかアイスキャンディーをくれるんですヨ、これがまた楽しみでね。熱心に休みの間も学校に行ってました。その甲斐があってか、CBC音楽コンクールに出場したこともあるんですよ。

●鬼ごっこ・怖い

小さいころは、結構負けん気が強いコでした。できないものでも頑張ってできるようにしちゃうんです。人に負けたくない、というよりは人と同じことができるようになりたいっていうレベルでしたけど。







YUKKO WORLD





O型&牡羊座
3/21〜4/20

軽〜いジョークと、教養あふれる会話って、彼女の知的欲求度にピッタリ。キミの話ってほんとたいくつをさせないから。だけど口がすべってケンカをするとこじれるぞ。意地っ張りだから。

O型&牡牛座
4/21〜5/21

有希子って年上の人に憧れてるし、キミも年上の女に魅力を感じるからいささか平行線。キミの子供っぽいわがままを押さえれば、陽気で楽しいカップルにはなれるね。長続きは難しいけど……。

O型&双子座
5/22〜6/21

冷めた感じが母性本能をくすぐるんだけど、あんまりさっぱりしすぎていると不安を与えてしまうかも。いつも愛情表現してもらいたい有希子に寂しさを与えないように、スキンシップも必要だよ。

O型&蟹座
6/22〜7/22

現実的で生活感にあふれるキミは貯金通帳の数字を見るのが秘かな楽しみだ。きどらないのはいいけど、あまりケチくさいのはネエ。忙しい有希子に万難くりあわせてデートする熱心さに脱帽。

O型&獅子座
7/23〜8/22

キミの強引な愛の誘いについに根負けってところかな。だけどちっともイヤラしくないのは得な性格です。キミは高級レストランが似合いだ。その努力が認められないときにムクレるのは禁物よ。

O型&乙女座
8/23〜9/23

金運の悪いキミです。見栄をはらずに、男が支払うという固定観念は捨てなさい。そのほうが正直で男らしいし、甘えてもおかしくないんだ。手紙のやりとりなんてお金もかからずムーディだよ。

O型&天秤座
9/24〜10/23

けんかぎらいのキミは有希子のわがままをちゃあんと包んであげられる包容力のある人間だ。大人っぽい頼れる男性に憧れる彼女にはピッタリだね。キミ好みになろうって努力がいじらしいよ。

O型&蠍座
10/24〜11/22

不良っぽさに魅力を感じる有希子だから、無口で秘密っぽい渋さのキミには興味シンシンのはず。だけどキミの本気の恋も、もすこしアピールしないと理解されないまま終わってしまう。

O型&射手座
11/23〜12/21

いつも好奇心旺盛で、人生を大いに楽しんでるカタログ少年のキミなら、アキっぽい彼女とでも割と長いおつきあいができるゾ。妹みたいにちょっとからかっちゃう感じがうまくいくコツだね。

O型&山羊座
12/22〜1/20

見かけの成功よりも中身で勝負、地味にコツコツ努力を続けているキミのことを有希子はちゃあんと知っているけど、あんまり地味すぎて暗くなるとペケ。有希子の視線だけで満足してなさい。

O型&水瓶座
1/21〜2/18

ちょっと早熟で、エッチなキミは、本命の有希子以外にもいろんなタイプの女のコにも目がむいてしまうだろう。女性心理もちゃんとつかんでるからニクイ。有希子だけ特に優しくすればOK。

O型&魚座
2/19〜3/20

話題が豊富でたいくつさせないし、誰とでも気軽につきあっちゃうキミは、女のコにモテモテ。有希子もそんなキミに満足だけど、ヤキモキさせないように、二人だけのラブサインを作っておこう。

AB型&牡羊座
3/21〜4/20

なかなか美形のキミは彼女の興味の対象だ。いささか警戒心は抱くものの、プレイボーイタイプには、女のコって気を使わなくてすむから楽なんだって。後の問題はキミの引っ込み思案だけ。

AB型&牡牛座
4/21〜5/21

キミって、真剣に愛とは何だって考えちゃうんだよね。だけどじっくりかまえすぎると有希子は気の長いほうじゃないからアキちゃう。ま、生まじめってとこは彼女の性格とピッタリだけど。

AB型&双子座
5/22〜6/21

ユニークな発想で、相手をたいくつさせないキミには、デートへの期待感がいっぱいだ。リキまないので気楽なムードがいい。事が起これば身を挺して有希子を守るかくれた男らしさもある。

AB型&蟹座
6/22〜7/22

キミの決断力と聡明さも有希子にとって男性的魅力の大きな部分。ネチッコイ冗談じゃなくて、スマートな会話で楽しませる。いらいらするとサディスティックになって泣かせてしまう。

AB型&獅子座
7/23〜8/22

なんにつけても派手なカップルになれそうだけど、どちらもわがままでお世辞ひとつ言えないからケンカになると誰にも止められない。ドラマチックな演出で、ラブストーリーを楽しもう。

AB型&乙女座
8/23〜9/23

まだまだ恋を恋する少女の有希子には、少年のような清純さを持つキミはピタリだ。ただキミが少し年上のほうがしっくりくるけどね。静かな公園を散歩というムードはシラケるので避けよう。

AB型&天秤座
9/24〜10/23

紳士的で、衝動的に行動しないキミ。女のコがどこまで許してくれるのかしっかり見極めておかないと、清いお友だちで終わってしまうよ。有希子だってたまにはアバンチュール求めてるんだぜ。

AB型&蠍座
10/24〜11/22

クソまじめなガリ勉タイプは有希子は苦手なのである。キミがいくら人間の個性を重んじて、彼女の行動すべてを許してあげてもである。無理に冗談を言ってもシラケるだけ。女心は難しい。

AB型&射手座
11/23〜12/21

現状に満足しないし、束縛されるのは嫌いときてるから、つい文句を言ってしまう。度量の狭い女のコなら嫌気のさすところだけど、ゆとりのある有希子ならOK。二人の時間を大切にすればね。

AB型&山羊座
12/22〜1/20

目立たないけど、やることは責任持ってやるし自分の目標にむかってひた走るキミ。いくら有希子が好きでもムッツリスケベにはならないようにネ。有希子の正義感はすっごく強いのだ。

AB型&水瓶座
1/21〜2/18

スマートな体型は有希子の好みだぜい。しつこくクドかないけど女心をくすぐるほめ言葉でキマリだ。ドラマチックな恋に憧れる有希子はすっかりその気になるぞ。キミの移り気のほうが心配。

AB型&魚座
2/19〜3/20

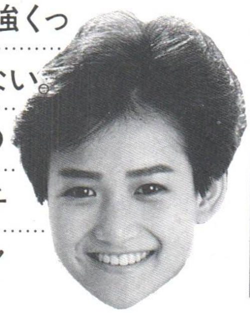
生活がフレキシブルで飛んじゃってる芸術家肌のキミは、有希子の気くばりの細かさにウーンとフォローされるはず。甘えてばかりいないで、優雅なレストランでお姫様を心地よく酔わせよう。

有希子と120%相性診断

血液型と星座でわかっちゃう 2人の関係はこうなるのだ

バロン・木戸

有希子はソフトな知性派。シンが強くってなかなか一すじ縄では攻略できない。キミの血液型と星座から有希子との相性診断。キミにだけできる有希子へのアプローチ方法がみつかるゾ!!



有希子は昭和42年8月22日生まれの獅子座で血液型はO型。夏の太陽みたいに明るくって活動的、かなり目立つ存在だ。獅子座の中でも乙女座にすごく近いので、乙女座っぽい清純さや潔癖感にあふれてて、まちがったことは大嫌い。好きなのはピンクやイエロー、ぬいぐるみと、ロマンチックな夢みる少女なのだ。だけど仕事に対する目的意識だってハンパじゃない。自分の意見や夢を実現しちゃう強い意志や行動力を持っている。とはいってても女のコ、ちょっぴりサビシガリやで甘えんぼう。頼れる恋人がほしいのもホンネ。

A型&牡羊座 3/21〜4/20

有希子ってお料理好きで、家庭的で、一歩控え目と、キミの理想とする女性像にピッタリなんだ。キミが上手にリードできるけど、どうもアクセサリー的にかわいがりそうだ。人格を尊重すべし。

A型&牡牛座 4/21〜5/21

純粋でスケベっぽさなんて感じさせないキミのアプローチは、ロマンチックなムードに弱い有希子には、すごくいい雰囲気だ。慣れてきたからって、オトコの本性ムキ出しにするとけいべつされる。

A型&双子座 5/22〜6/21

お育ちのよいおぼっちゃんって雰囲気で、親しみやすい感じが警戒心を起こさせないんだ。だけどキミの恋愛観てクールだから相手が有希子でもカーッと燃えあがらない。もったいない話だよ。

A型&蟹座 6/22〜7/22

好き嫌いが激しいけど、一度、有希子のファンになったら命がけ、他のアイドルには見むきもしない、有希子にとってはありがたーい存在だ。ともに白髪になるころは、きっとルンルンのカップルだ。

A型&獅子座 7/23〜8/22

陽気でこだわりのない気性のキミはアプローチも積極的。相手が有希子だろうが誰だろうがかまわず自分のペースにまきこんじゃうね。有希子もあっけらかんとしてるから無邪気にのってくるよ。

A型&乙女座 8/23〜9/23

純真な少年の心を持ち続けるキミは有希子を女神のように崇拝しているはず。だけど、遠くから眺めているだけじゃあ誰も気づいてくれない。負けてもともと、積極的になればキミの清潔さは武器。

A型&天秤座 9/24―10/23

待ってる男のキミ、それだけじゃあ女のコはクドけない。有希子のまなざしはキミにだけ投げかけられていると思えば勇気百倍だろう。だけど強引なアプローチでは逃げ出されるからホドホドに。

A型&蠍座 10/24〜11/22

口数は少ないけど、男っぽい存在感のあるキミは、ウンと頼りにされそうだ。しっかりしていても有希子はまだ若い女のコ、甘えさせてくれる相手がほしいんだ。優しい瞳で会話しよう。

A型&射手座 11/23〜12/21

気がついたら、そばにいてくれたって感じのキミ。燃えあがる恋には縁遠いけど、いつもユカイで、つきあってアキがこないってのは役得。高望みせずNo.2の線でいければ将来に期待できる。

A型&山羊座 12/22〜1/20

正義感に燃えて行動するところは有希子と同じだけど、キミはちょっと厳しすぎないかい。正義にもいろんなパターンがあるのだよ。合理主義もいいけど、可愛い小物ぐらいプレゼントしたい。

A型&水瓶座 1/21〜2/18

有希子は頭のよいコが好き。想像力が豊かで、何でも知ってるキミには、深く知れば知るほど尊敬の念を抱くゾ。そのうえ、自分の気持ちを殺してまでも相手を思うキミの優しさは黙っていてもわかる。

A型&魚座 2/19〜3/20

いつも人のために尽くしているだけ、思っていることをなかなか言えない内気なキミ。あまり慎重すぎても、有希子はとまどってしまうゾ。キミの気持ちははっきり伝えよう。さわやかなレター作戦だ。

B型&牡羊座 3/21〜4/20

献身的に尽くしたいキミ、気持ちはわかるけど、あんまりかまいすぎるとダメだ。彼女は強制されるのは大っ嫌いだもん。友だちっぽい恋人の線でサワヤカにしつこくしないことが決め手ですな。

B型&牡牛座 4/21〜5/21

有希子ってわざとらしさが嫌いだろ。だからキミの自然な振る舞いや紳士的態度にすごくリラックスできるんだ。だけど彼女の芸能人らしい華やかさには、キミはちょっとついていけないかもね。

B型&双子座 5/22〜6/21

軽いトークとさわやかな身のこなしは、ちょっとプレイボーイ的で、女のコにとっては大きな魅力だ。きっかけさえあれば、有希子のほうが燃えあがるけど、遊びはダメだよ。彼女は真剣だから。

B型&蟹座 6/22〜7/22

ケチっていわれるのが嫌でけっこう高価なプレゼントしちゃうだろう？ だけど、有希子には値段よりハートが問題なの。しっかりしてそうでも、意外と甘えんぼなんだから優しくしてあげること。

B型&獅子座 7/23〜8/22

楽しむことにはお金を惜しまないし、失敗してもくよくよしないマイペース型。根はさびしがりやだから、甘えんぼうの有希子とじゃちょっとすれ違い。イニシアチブのとりあいが難しい。

B型&乙女座 8/23〜9/23

こわいもの見たさで、大人の世界に足を運んでしまいそうになるキミ、あまり一人で陰にこもると変態とまちがえられる。大ざっぱに見える有希子の性格とはちょっと合わないかもねエ。

B型&天秤座 9/24〜10/23

恋をするのは、あくまで生身の人間、次の段階にすすむ欲求が強く、プラトニックラブはキミには考えられない。燃えつきるほど劇的な恋に憧れている有希子にはあせらずじっくり攻めればいい。

B型&蠍座 10/24〜11/22

成績だってソコソコ、集中力もあるしスポーツ万能なのに、どうしてか目立たない。どちらかといえば派手好みの有希子には暗い感じが目につくかも。スポーツでいい結果あげて目立とうぜ。

B型&射手座 11/23〜12/21

こうと思ったら命がけ鋭い判断力でパッパッと行動するので、トロイ子にはついていけないけど、その点、有希子の回転の早さは抜群だ。高い理想を持って燃えてる彼女のよきパートナーになれる。

B型&山羊座 12/22〜1/20

自分の好きなことに熱中している様子はなかなか魅力的だけど、考え方が自分中心になってしまい、つい説教しがちだ。しゃべり方もイヤミっぽいから、無口に徹すること。神秘的ムードで迫れ。

B型&水瓶座 1/21〜2/18

そんなにお金を使っても、有希子はあきれるだけ。ありのままが知りたいんだから無理しなくていいんだよ。どうしてもプレゼントしたいんならキミの大好きな本を。彼女も知的な読書家です。

B型&魚座 2/19〜3/20

現実ばなれしたロマンチストのキミは、人の話を信じやすい正直者だ。頭の回転の早い有希子とはテンポのズレを感じるネ。おせっかいさも鼻につくので、たまには遠くから見守ってあげること。

YUKKO WORLD

YUKKOの恋愛感覚

よーく知っておきたい、ときめき 有希子の好きな男のコのタイプ



●有希子の直視10秒に耐えられる人。

好きな人のタイプに、有希子は、スタイルや容姿のことにあまり触れない。清潔そうな人だったらＯＫ。顔については、あまりよすぎると、うぬぼれが強かったり、モテすぎて心配になるから、ほどほどの人がいいそうだ。視力0.1の有希子が、10秒間じっと見つめていられる人だったら、別に気にしない、ということなのだ。

●さりげない優しさを表現できる人。

自分にだけ特別優しくしてくれる人が、もちろん理想なのだが、まわりの人にも気をつかわなければ、いけないので、他の人とちょっと区別のできる程度の優しさが欲しいという有希子である。つまり、愛を感じさせる優しさをくださいということなのだ。さりげなく、愛情を表現できること、簡単そうでなかなかできないことだよね。

●有希子の仕事をやめさせられる人。

松田聖子の結婚式のときに、花束を手渡した有希子。豪華な結婚式をまのあたりにして、女のコの憧れ(あこが)を再認識したそうだ。16歳から結婚できると聞いた小さいころは、16歳で結婚したいなと夢見ていたそうだけど、最近は、少しだけ現実的になってきたらしい。どっちつかずになりそうなので、結婚したら仕事はやめようかなと考えている。

●大胆・恋の逃避行につきあえる人!?

恋に対しては、どちらかといえば臆病なほうの有希子。だが、反対されればされるほど、燃えあがるタイプだけに、一度火がつくと、もうたいへん。好きな仕事をほうり投げてでも、まっしぐらに恋に走りだすかもしれないという。おとなしそうな有希子の中身は、そうとう情熱的だ。恋の危険指数120%！

●恋のベテラン、プレイボーイの人。

自慢じゃないけど、「恋」に対して免疫が全然ないの、と言い切る有希子。男の人に声をかけられたり、かまってもらったりするのがうれしくて、ホイホイついていきそうになるそうだ。だから、恋の駆け引きをよく知っていそうな人に弱い。あぶない、あぶない。早く免疫をつくっとかないと、大変だぞ。

●友だち感覚でつきあえる人。

高校に入って、サッカー部の先輩に憧れてたというのが、どうやら初恋らしいんだけど、あまりはっきりしない。というのは、ほれっぽい性格だから、片思いはいつもしているけど、言いだせなくて、そのまま終わっちゃうことが多いからだ。友だちみたいに気軽につきあえる人と、両思いの〝初恋〟をしてみたいと、有希子はいうのです。

●子どもにあきられるオモチャ以上の人。

ちっちゃいコがオモチャが欲しいとだだをこね、それが手に入ると興味を失って、また新しいオモチャを欲しがる。有希子が男のコを見るとき、そういう感じになるときがあるという。片思いの相手が、自分を好きだとわかったとたんに、相手に興味を失ってしまうというのだ。もしかしたら男を泣かせるタイプなのかもしれないぞ。

●リードしてくれる楽しい人。

恋に関しては、オクテだという有希子。だから、恋の相手は、自分をぐいぐい引っぱってくれる恋のベテランがいいんだと。それから、おしゃべりのきっかけをうまくつくってくれるような楽しい人。また、困ったときに、アイディアを考えついて、どんどん頑張れるタイプがいい。有希子の注文は、なかなかキビしいぞ。

YUKKOの性格診断

もっと知りたい、さわやか有希子のホントの性格――取材メモより





●有希子の自己診断によると……。

「わりとのんびりしているように見られるけど、おっちょこちょいでよくドジってしまう。意地っ張りで、反抗期がまだ直ってないんじゃないかと思えるくらい、あまのじゃくなところがある。それだけに、負けん気は強い。小さいころから、姉と張りあってたせいかもしれない。それとわがままな面がある」と、自分にはキビしい。

●有希子が髪を切った本当の理由。

長くてステキな髪を、思いきってショートにした有希子。かわいさは相変わらずだし、イメージチェンジ成功ってとこだけど〝女のコが髪を切るときは!?〟なんて心配してしまうのが、ファンの心理というもの。実は、1年以上同じ髪型だったから、飽きただけというのが真相らしい。だけど、切る前の晩は、さすがに寝つけなかったんだって。

●ケーキなら、4個はペロリ。でも体重が!?

甘いもの大好きっコの有希子は、ホントにケーキには目がない。ふつうの人なら生クリームにむせてしまいそうだが、ショートケーキ4個までなら、いっぺんに平らげちゃうそうだ。しかし、ケーキの敵は体重オーバー。有希子もそのへんはしっかりわきまえていて、決して食べすぎたりしないのだ。さすが、ユーワクに負けない、有希子だね。

●有希子の特技――どこでも寝れること。

いつでもどこでも、寝ようと思ったときに寝れるという、有希子。これは、超売れっこアイドルの有希子にとっては、非常に便利な特技だ。ちょっとした仕事の合間や移動のときに、ふだんの睡眠不足を取り戻している。だけど、デビューしたてのころは、よく帰りの電車で乗りすごしてたっていうから、この特技も時と場合によるね。

●シンデレライメージコンプレックス!?

有希子がデビューしたときのキャッチフレーズが、「ステキな国からやってきたプリンセス」。有希子本人は歯が浮くようで、自分で言ってまわるのが、すごく恥ずかしかったと、振り返る。〝こんなアイドルしてるコ、今どき珍しいでしょう〟なんてケンソンしてるけど、無理してるってところがないのがスゴイ。やっぱり、天性のシンデレラなのかも。

●有希子が大好きなコト。

モーレツ・スケジュールをこなしている有希子には、趣味を楽しんでる時間はあんまりない。そんな有希子だが、ヒマを見つけて楽しんでるコトは、イラストを描くこと。小さいころ絵を習っていたこともあって、センスは抜群！　もっと本格的な絵にも取り組んでみたいと、夢の中でカンバスに向かっている。

●有希子の弱点は、よくコケること。

テレビでは、度胸満点のように見える有希子だって、しっかりウィーク・ポイントはあるんです。視力が弱いのと、意外とオッチョコチョイなので、なんでもないところでコロんじゃうこと。テレビスタジオやコンサートのステージの床には、コードがいっぱい。コロンでケガしないようにね。

●いっぺんに22歳ぐらいになりたい。

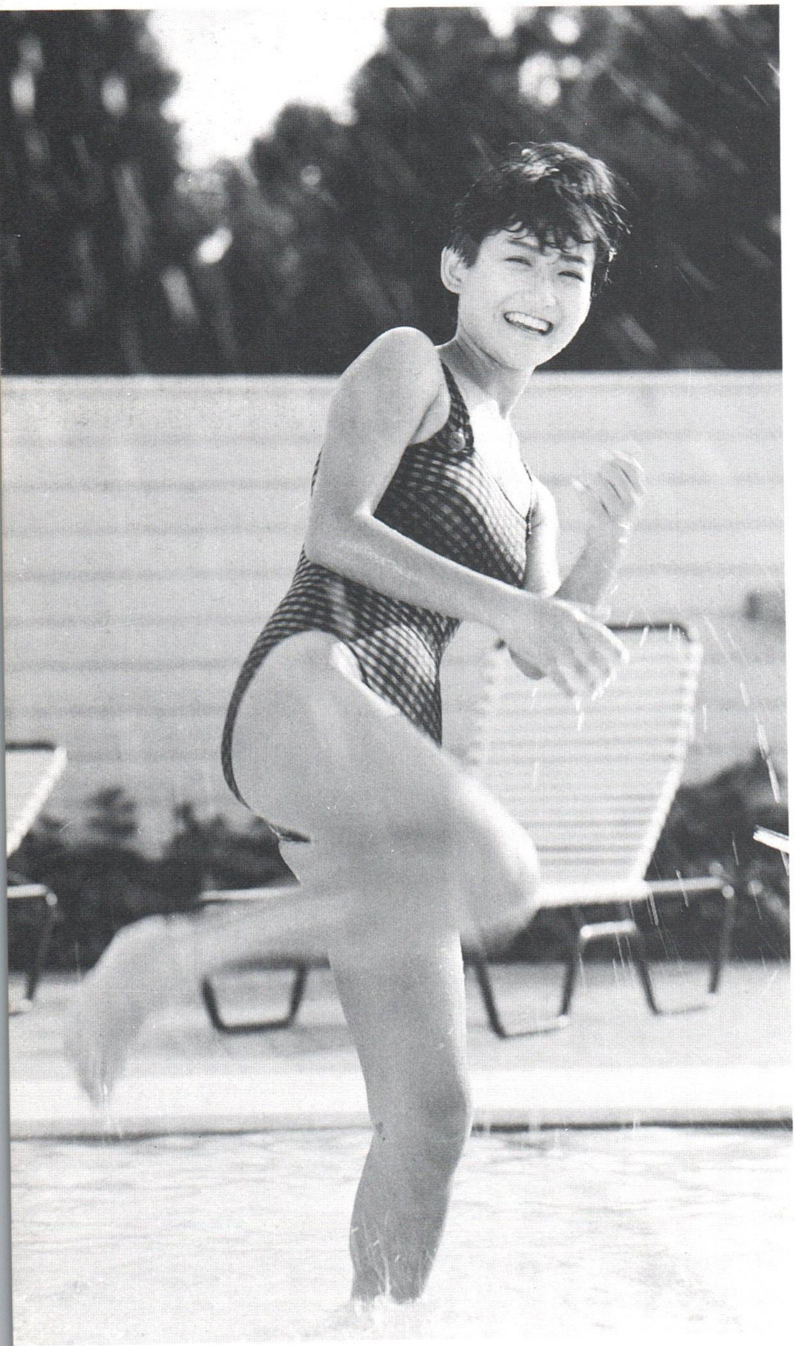
有希子も、もうすぐ大人の年ごろ。だが、相手の都合で、もう子どもじゃないんだからとか、まだ子どものくせにって使いわけられちゃう、この不安定な年ごろは、あまり好きではない。早く年を取って、すっかり大人の22歳ぐらいに、なってしまいたいというのだ。いろんなことを体験できるいちばんステキな時期なのに、もったいないよね。

YUKKO WORLD

とどまるところを知らない質問攻めに有希子の感性が見えてくるのだ!



Machinegun Interview ●マシンガン・インタビュー



●女優
憧れ。
●コマーシャル
コピーがおもしろい。
●ネコ
気まぐれ。
●カメラマン
きれいに撮ってください。
●蝶ネクタイ
カワイイ男のコ。
●Tシャツ
海。
●ケーキ
食べた〜い。そういえば、しばらく食べてない。珍しく。
●花火
なつかしい。
●ポケット
〽ポ〜ケットの中にはビスケットがひとつっていう歌。
●メガネ
(近眼なので)命、ですね。
●目覚まし時計
大切だけどいらない。鳴らないと困るけど、鳴らないでほしい。複雑ね。
●緑
森。
●喫茶店
女のコ。
●名古屋
帰りたい。
●タモリ
誕生日がいっしょ。
●スケッチブック
白。
●高速道路
真夜中。
●芸能界
不思議なところ。
●ドラム
体力がいりそう。大変だナアって感じ。
●太陽
輝き。
●フライデー
載ってみたい!(笑)
●食堂
カレーうどん。
●ディズニーランド
夢。スペースマウンテンがサイコー。降りたあと気がぬけますね。
●鏡
女の人。
●弁当
ピクニック。
●夜
お化けが出るぞー。(笑)
●マイケル・ジャクソン
すてきですねエ。あの100分の1でも踊れたらナアって、思います。
●ホテル
一度でいいから、スイート・ルームに泊まってみたい。
●ビキニ
若い。
●赤いバラ
情熱的。
●高校野球
汗。
●女子大生
いろんな人種がいてわからない。マジメな人もいるし、ミーハーしてる人もいるし。
●お酒
お父さん。
●松田聖子
尊敬してます。すごいナア。
●コーヒー
紅茶。ふだん飲むのは、レモンスカッシュ。最近は、ウーロン茶が気に入ってます。
●手紙
心。

夢みる有希子にユングフラウもほほえみかける。憧れのスイス、初体験。



●有希子のスイス紀行

小さいころから、ずーっとスイスに憧れてた有希子。初めてのスイス旅行で、ステキな思い出をつくった三つの街のことを綴ります。

●マロニエの香り、古都ルーツェルン

スイスのほぼまん中にあって、森と湖に囲まれた街、ルーツェルン。静かで小ぎれいなたたずまいに、有希子もすっかり魅せられてしまったんです。

朝の教会の鐘に誘われるように、眠い目をこすりながら、散歩に出てみたの。ホテルの前から続く、マロニエの散歩道。花の香りがなんだかくすぐったい。広場の噴水のところで子どもたちが遊んでいる。有希子も、スイス人になってしまったようなおかしな気分。

旧市街の曲がりくねった石畳を歩く。可愛いショーウインドのお店が並んでる。中世のころにタイム・スリップしたみたいな感じ。鎧で身を固めた騎士が馬に乗って、目の前に現れたらどうしよう、な〜んてね。空想しているうちに、噂に聞いてた、瓦屋根つきのとっても珍しい木橋、カペル橋が見えてきた。川のせせらぎを聞きながら、ルーツェルン湖のほうに目をやると、ブルーや白のクルーザーが浮かんでいて、とってもロマンチック。

●星降る夜空とさわやか朝市、ローザンヌ

ローザンヌは、スイス一の湖、レマン湖のほとりにある美しい街。ここでは、生まれて初めて天窓のある部屋に泊まったことが印象的でした。星空が見たくて、はやる気持ちを押さえながら、天窓を見つめていたの。このときばかりは、暮れるのがおそいスイスの夕べが、ちょっぴりうらめしい。ようやく、澄んだ夜空に、またたく星がひとつ、ふたつ。やがて、空いっぱいに広がっていく。降るような星空に吸いこまれるようになりながら、いつしか有希子は夢の中……。

翌朝、ローザンヌ名物の朝市に出かけました。道端には、ずら〜っとフルーツや野菜が並んでいて、新鮮ないい香りが漂ってくるんです。お店の人もお客さんも、みんな楽しんでいて、まるでお祭りのような雰囲気。つられて、有希子もチェリーを買って食べました。甘ずっぱい香りが口いっぱいに広がるの。これがスイスの味だなって、うーん実感。

●白い馬車、白い山、インターラーケン

インターラーケンは、ユングフラウのふもとの街。湖と湖の間にのびる細長い街には、世界中の観光客がいっぱい。雪でまっ白にお化粧したアルプスの山々が、見下ろすようにそびえている。こころなしか、空気もひんやり冷たい感じ。登山電車で、あの山頂まで登るのかと思うと、ドキドキ胸が高鳴ってくるのです。

緑の広がるヘーエマッテ公園で撮影。テニスをしてるカップルや、ボールを夢中で追いかけてるサッカー少年たちもいる。なにしろ広い。グリーンの芝生の上で、スイスのワンちゃんと仲よしになっちゃった。

時おり、メインストリートに白い馬車をひく白い馬が通りかかる。馬車に乗っているのは、教会で式を挙げたばかりの花嫁かしら。白い馬車にまっ白なドレス、やっぱり憧れてしまいますね。いいナアー。有希子も女のコだもんね。また、スイスに来るときには、だれかといっしょに、と思う有希子なのです。



▲川底まではっきり見えちゃうくらいに澄みきった、ルーツェルンのロイス川。

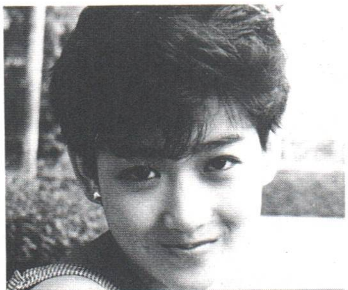
▼どこからともなく、ヨーデルの歌声でも聞こえてきそうな昼下がり。



YUKKO WORLD



朝、弱いのは、生まれつき



Q 赤ちゃんがどうして生まれるか知ったのは、いつ？

A えーっ、小5のころには、知ってましたよオ。友だちに聞いたりして。そうそう、学校の体育館に女子だけ集めて、スライド見せたりとかいうの、あったでしょう。



Q 電話でよくおしゃべりする相手と、内容は？

A 仲良しの田中久美チャンや荻野目洋子チャン。その日の番組のこととか、うわさ話とか、しゃべってるの。でも、夜おそかったりして、長電話できないんです。



Q ニガテな食べ物は？

A もちろん、納豆ですねエ。あのニオイとネバネバがダメなんですよ。最近またチャレンジしてみたんですけど、やっぱりダメ。平気で食べる人もいますけど、フシギですねエ。



Q メイクしてもらってるときって、どんな感じ？

A 髪をいじられると、反射的に眠くなるの。気持ちいいからかな。あんまり眠りこけてると、頭がガクンと後ろに倒れるんです。前に倒れるほうがカワイイですよね。



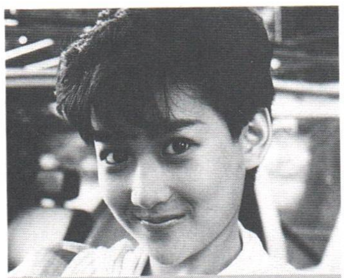
Q もうすこしヒマな時間があったら、何やりたい？

A 最近はほとんどお休みの日がないんです。でも、たまのお休みには、洋服を買いにいったり、映画や演劇を見にいったりしてます。編みものやお料理もやってみたいけれど。



Q もし、カレがいるとしたら、何をしてほしい？

A うーん、いまの状態だったら、とてもできそうにないからナア。空想なんですけどね、黙っててもいいから、そばに誰かいてくれたらナアって思いますね、ときどき。



Q ぬいぐるみは、どのくらい持ってるの？

A お部屋がぬいぐるみだらけになっちゃったので、いまは集めてないの。カーテンレールやタンスの上とかにいっぱい。ベッドをぜんぶ占領されて、下に寝たこともあるんですヨ。



Q 出身地の名古屋を思い出す食べ物というと？

A 「ミソ煮込み」がおいしいんです。時々、食べたくて帰りたくなっちゃうこともあるんですよ。オムスビの中にエビ天の入ってる、「天ムス」というのもありますネ。



Q ファンレターには、どんなことが書いてあるの？

A 有希子のレコードを聞いた感想とか、自分の学校の様子とか、それから、相談ごとも多いですね。女のコからもよく来ます。読んでるとためになります。楽しみの時間ですね。



Q 占いは信じるほうなの？

A けっこう信じますよ、星占いとか。雑誌に載ってるのみたりして、アー、だめだナアって思ったり。ラッキーグッズとかナンバーとか、意識しますよオ。やっぱり。



Q ひとつだけ超能力が持てるとしたら、何がいい？

A いやだなあ、こわいもん。だって、超能力を持った主人公が苦しんじゃうような話ばっかりじゃない。だけど、一つだけっていうなら、時間移動の能力がほしいなあ。



Q お笑いタレントで好きな人は？

A だんぜん、明石家さんまさんですね。いつも気さくでおもしろいんですよ。ステージでも楽屋でも、自然な感じでギャグやって、笑わせてくれるの。

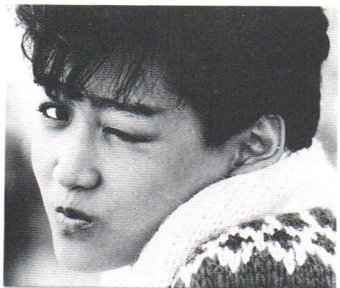
きなんですよオ。





Qどんなファッションが好き？

A特に決まってませんネ。そのときの気分によって、全然違うの。男のコっぽいのとか、メチャメチャかわいらしいのとか……。ステージ衣装は、ひたすらアイドルしてるけど。



Q中学校のころは、朝がニガ手だったらしいけど？

Aえへへ、今でも相変わらずですねえ。夜早く帰っても遅く帰っても、結局おんなじなんですね。そうですねエ、すごい低血圧だからってことに、しときましょう。

Q&A

有希子のことなら、何から何まで知っていたいから。いつもキラキラ輝いてる有希子のヒミツに迫りたいから。女のコの気持ちを歌いつづける、有希子のホントの気持ちを知りたいから。だから、20問のQ&Aで、有希子に迫る。



Q好きなクルマは？

A車の種類はよくわからないんですけど、赤い可愛らしい車もいいですね。それから、ベンツもいいなあ。ゆったりしてるから。でもドライブするなら、何の車でもいいんです。



Q移動のときって、何してるの？

Aそのときの状態にもよりますけど、寝てるときが半分以上かな。どこでも寝られるんですよ。あとは、マンガや雑誌を読んでたり、つぎのお仕事のために、お化粧してたり。



Q恥ずかしい思いをしたこと、近ごろあるかな？

A次々とドジするから、いっぱいありすぎてわかんないよオ。そうそう、アイスクリーム持ってしゃべってたとき、相手の人のヒザの上に、ポタッと、こぼしちゃったことありました。



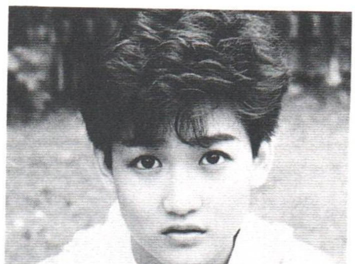
Qスポーツはやるのと見るのは、どっちが好き？

A見るほうですね。フィギュア・スケートとか体操とか、見るんですよ。ルールはよくわかんないのもあるけど、たまたまTVでやってるときなんか、夢中になって見てるんです。



Q芸能界に入って、いちばんうれしかったことは？

A新人賞をいただいたときもうれしかったけど、やっぱりはじめて自分の曲を歌ったときですね。ずーっと歌手に憧れていたからでしょうね。今でもレコーディングは大好きなの。



Q自分を動物にたとえると何の動物？

Aコアラに似てるって、よく言われるんですよ。どうしてかなあ。だけど、ホンモノのコアラは、まだ見たことないんですよ。東京にも名古屋にも、いるっていうのに。

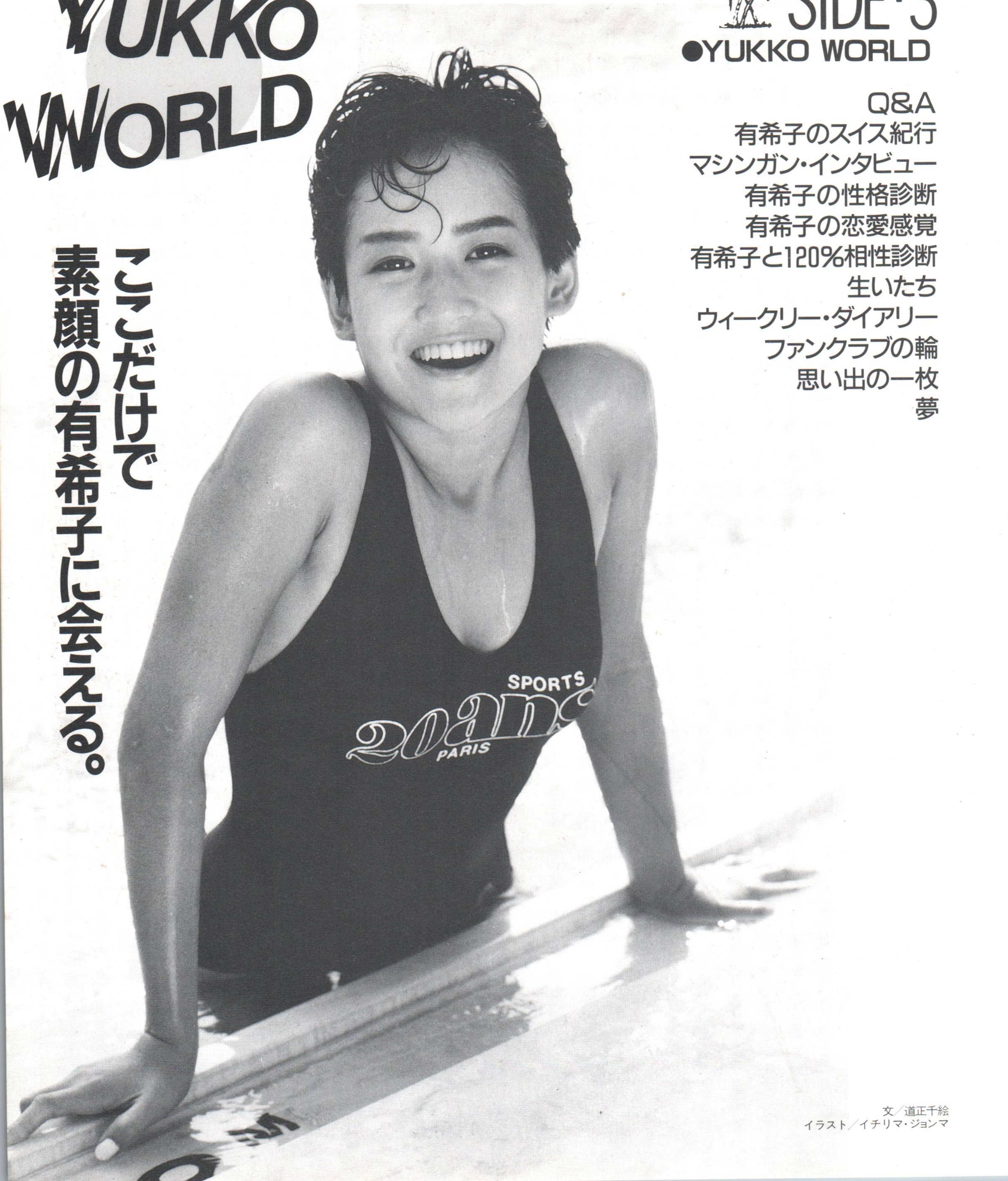
YUKKO WORLD

SIDE・3

●YUKKO WORLD

Q&A
有希子のスイス紀行
マシンガン・インタビュー
有希子の性格診断
有希子の恋愛感覚
有希子と120%相性診断
生いたち
ウィークリー・ダイアリー
ファンクラブの輪
思い出の一枚
夢

ここだけで素顔の有希子に会える。



文／道正千絵
イラスト／イチリマ・ジョンマ



yukko Graffiti

デビューして１年間は、とにかく無我夢中でやったって感じですねエ。１日も早くベストテン番組に出られる歌手になりたくて、ひたすら走り続けてたような気がするんです。途中で止まるなんてことは考えられませんでした。今日はお休みよなんて言われたら、エッ、私ってダメなのかナアって不安になるほうだったんです。友だちと遊べなかったり、睡眠時間が減ってつらいこともあったけど、自分の歌を歌うと気持ちがスッキリしてましたねエ。



Yukko Graffiti

芸能界に入ってからのお友だちは、同じ年にデビューしたコが多いのです。田中久美ちゃん、長山洋子ちゃん、荻野目洋子ちゃんとか。新人同士は番組でいっしょになることも多かったんですよ。楽屋ではもうワイワイと大騒ぎ。学校のお昼休みって感じで大はしゃぎしてしまうの。話してることはフツーの高校生がオシャベリしてることとそんなに変わらないと思うナア。このお店はおいしいとか、最近買った洋服の話とか、話し始めると止まんなくなっちゃうの。





初めてのコンサートは、もう緊張の連続でした。胸がドキドキして声はうわずっちゃうし。歌を覚えるのも大変だったけど、やっぱり一番大変だったのは、フリを覚えるコト。みんな観にきてくれるかナってことも、すごオく心配だったし。だから、コンサートが始まって、ステージに立って、みんなの声援と手拍子が聞こえた時は、ほんとうにうれしかったナ……。あの時の感動は、いつまでも忘れられませんネ。



Yukko Graffiti



デビュー後もしばらくは電車で学校や仕事場に通ってたんです。歌手の人って、みんな車で移動するんだと思っていたし、実際ほかの新人のコたちも、けっこう車で通ってて、仕事が終わって〝スッ〟と帰るのを見ると、すごくうらやましかったナ。そのころ、私は電車で一人で家まで帰ってたんだけど、よっぱらいの人がいたりして、怖かったことを覚えてますネ。それから、うとうとして乗り過ごしちゃったり……。アハハ、ドジですね。





歌やダンスのレッスンでは、自分で自分がくやしくて、泣いたりしたこともありましたネ。先生の弾くピアノに合わせて発声をするんだけど、声が出なかったり、ダンスでは歩くことさえ、うまくできなくて……。自分では一生懸命やってるつもりだったのにネ。でも不思議なコトに、レッスンがイヤだとか、やめたいとか、ツライとか思ったことは一度もなかったんです。歌手になるためには、〝あたり前のことだ〟って思ってたからかナ。

『スタ誕』に合格して、デビューが決まったときは、エーッ、私、ほんとに歌手になれるの？　夢じゃないの？　って信じられない気持ちだったんです。でも、〝岡田有希子〟という芸名をもらって、デビュー曲ができあがってきたりすると、ワアーって実感がわいてきましたね。〝私は私、他の誰でもない岡田有希子という個性的な歌手になろう！〟って、目標をたてたりしちゃってね、ガンバルゾって、ファイト満々だったのです。



yukko Graffiti


west
PRODUCED

SIDE.2

●YUKKO恋写グラフィティ

有希子チャンをデビューのときから撮り続けていたマガジン。なつかしいあの恋写、この恋写。ういういしいレオタード姿の有希子もいいし、髪の長い有希子もかわいいね。こんな有希子グラフィティを見られるのも、うれしいね。





協力・セントクリストファーテニスクラブ

●声をかけてネ！

コンサートって何回やっても怖いですね。ビクビクしちゃう。もしお客さんがシラケたらって考えると、震えてきちゃいマス。

だって、みなさんもご存じのように、有希子はあんまりおしゃべりが得意じゃないから。その分、一生懸命、歌っているんですケド……不安ですネ。

時々、いるんですよ。手拍子も何もしないで、ただジーッと私のことを見ている人がね。ニコッともしない。そういう人って不思議とよく目につくものなんです。もう、この手の人を見るとダメ。″楽しくないのかナア″って考えちゃう。私、なかなか自分のほうから積極的にお話しすることができないんですが、多くの人とお友だちになりたいんです。だから私を見かけたら気軽に声をかけてネ。ただ、お休みの日のプライベートな時は、ソッとしておいてほしいナ……。




SPORTS





●ペット

小犬が大好きなんです。中学生のころ、よく犬を家の中に連れてきたりしてましたヨ。道端にポツンと犬がいると、つい、頭をなでちゃったりするの。そうすると犬も人なつっこいからついてきちゃうんですよね。

でもお父さんが「生き物を飼うのは大変だから」って、許してくれなかった。それで仕方なく捨てにいくわけです。あのワンちゃんたち、いい人に拾ってもらえたかしら。それが今でも心残りですね。

もし犬を飼っていいことになったら、ポメラニアンかシェットランドシープがいいナ。子犬を飼いたいヨオ!! なんていうと、まるでペットがいないみたいですケド、実はいるんですネー。名古屋の家で飼っているんです。ピーコという名前のインコ。さすがのお父さんも鳥だけは許してくれましたね。このピーコという名前、単純でしょ。鳥に自分の名前を覚えさせようと、かんたんな名前にしたんです。でも、いまだに覚えてくれません、残念!



●結婚式に打ち掛けを着たい理由

同じ事務所の大先輩である、聖子さんの結婚式、ステキでしたネー。私、花束を渡したんです。とってもあがっちゃった。聖子さん、もう幸せそうで、ホント輝いて見えました。とってもうらやましかったナ。

私が結婚式を挙げる日はいつかしら？ 聖子さんの式みたいに豪華じゃなくてもいいから、まわりの人から祝福される、暖かい結婚式を挙げたいナア。

私、結婚式は打ち掛けにするの。ウフッ♡もう決めているんです。フリルのいっぱいついたウエディングドレスもなかなか捨て難いけれど、ステージ衣装や撮影で、さんざんそういうものは着ているから。その点、着物は日ごろ着る機会がないでしょ。グッと女らしくなった私を見て、未来の旦那様はなんていってくれるかしら。



Yukiko Okada


SPORTS
ms
PARIS











●こんな男のコの彼女になりたい！

ありきたりですけど、第1番目の条件は優しい男性。しかも、危険な香りも漂わせたクールな男性がいいんです。何かムジュンしてるみたいだけど、要するに私をコントロールできる大人のヒトがいいんですよネ。でも、恋に関しては幼稚園並みなんです。だから優しく私を包んでくれるような男性がいい……。

第2番目は面白い男性であるコト。気さくな人っていいですよネー。私、人見知りするほうだから相手の人に構えられちゃうと、もうどうしていいかわからないんです。アナタは私だけをズーッと見つめていてくれますか？



●放送委員

小学校6年生のとき、放送委員をしていたんです。放送委員というと、なんか積極的なコというか、リーダー的なコがハリキッてするような感じがしますが、私の場合、そうでもなかったみたい。何しろディスクジョッキーみたいなものは一切ナシ、決まったことしか話さないんですから。誰でもなれるものでしたヨ。

おはようございます。給食の時間が始まりました。とか下校時間になると♪遠き山に陽は落ちて～♪というレコードをかけるとか、そのくらいなんですよ。だから、放送室の中で、みんなでず～っとおしゃべりしたりしてましたね。楽しかったですね。

とにかく放送室の中に入れるのがウレシクてね。ソコには先生もいないでしょ、だから放送室の中ではノビノビ騒いでました！


Yukiko Okada



●忘れ物・メモリーズ

よく忘れ物をするんです。これは昔っから。いつも学校で使う、ものさしとか、ごくノーマルなものは忘れないんですケド、特別に〝コレを持ってこい〟と言われるとダメなんです。必ず忘れてしまう。

それから時間割りを間違えるのも得意。月曜日なのに水曜日の教科書をそろえてしまったり……。こういうときは仕方なく「いっしょに教科書を見せてください」と言うんですが、なかなか、この二つのクセはなおりませんね。

あわてん坊なんですよ。それに朝、もう一度確認するということもしないし。何しろ有名なお寝坊さんだから、とにかく時間に間に合うようにって、それだけしか頭にないんです。だから毎朝、戦争ですヨ。





●大好きな本

昔から本を読むのは大好きでした。小学校のころは夏休みになると、お姉ちゃんを誘って図書館通いをしていたくらい。毎週のように通っては本を借りていくんです。お菓子の本やSFものとかね。

SFものといえば、筒井康隆さんの七瀬シリーズ、コレがなんといっても面白かった。「家族八景」から始まって「七瀬ふたたび」「エディプスの恋人」に続いていくんです。超能力を持った女性の話なんですけど、怖い、怖い。SFもののほかにはエッセイ集が好きですね。その作家の人生観がわかるし、ためになることが結構あるんですヨ。そういえば、男の人ってあんまりエッセイとかは読まないみたいですね。どうしてかナア。女の人のほうが現実的なお話を好むのかしら?

今は月に4冊のペース。何といっても赤川次郎さんの作品が多いですね。高橋三千綱さん、渡辺淳一さんのもよく読みます。それから、ケッコウ文学作品っぽいのも。読書をしている時は、本だけに集中できる、貴重な充実タイムです。





●一番楽しい仕事

レコーディングですね。特にLPのレコーディングが、大、大、大好き♡ 有希子のための曲が次々とできあがってきて、それを歌えるっていうのは、やっぱり感動ですヨ。

やっぱり歌が好きなんですネ。だから思いきって、自分が納得するまで歌えるのが最高にうれしいんです。まだまだあんまり上手に何でも歌えるわけじゃないけど、これからもいろんな曲にチャレンジしたいし、ひとりでも多くの人の心に響くように、頑張って歌っていきたいと思います。

お世辞を言うわけではないんですが、この写真集のお仕事も楽しかった。昔から憧れ続けていたスイスにも行けたし……。ホント、アリガトウって感じデス。18歳のよき記念になりました！





まぶしい光の中、水とたわむれる有希子は、キラキラ輝いてる。水面のきらめきと有希子の笑顔が、ダブって見えた瞬間、水の妖精がほんとうに現れたのかと思う。サマービーチは、有希子を限りなくセクシーにしてくれる。

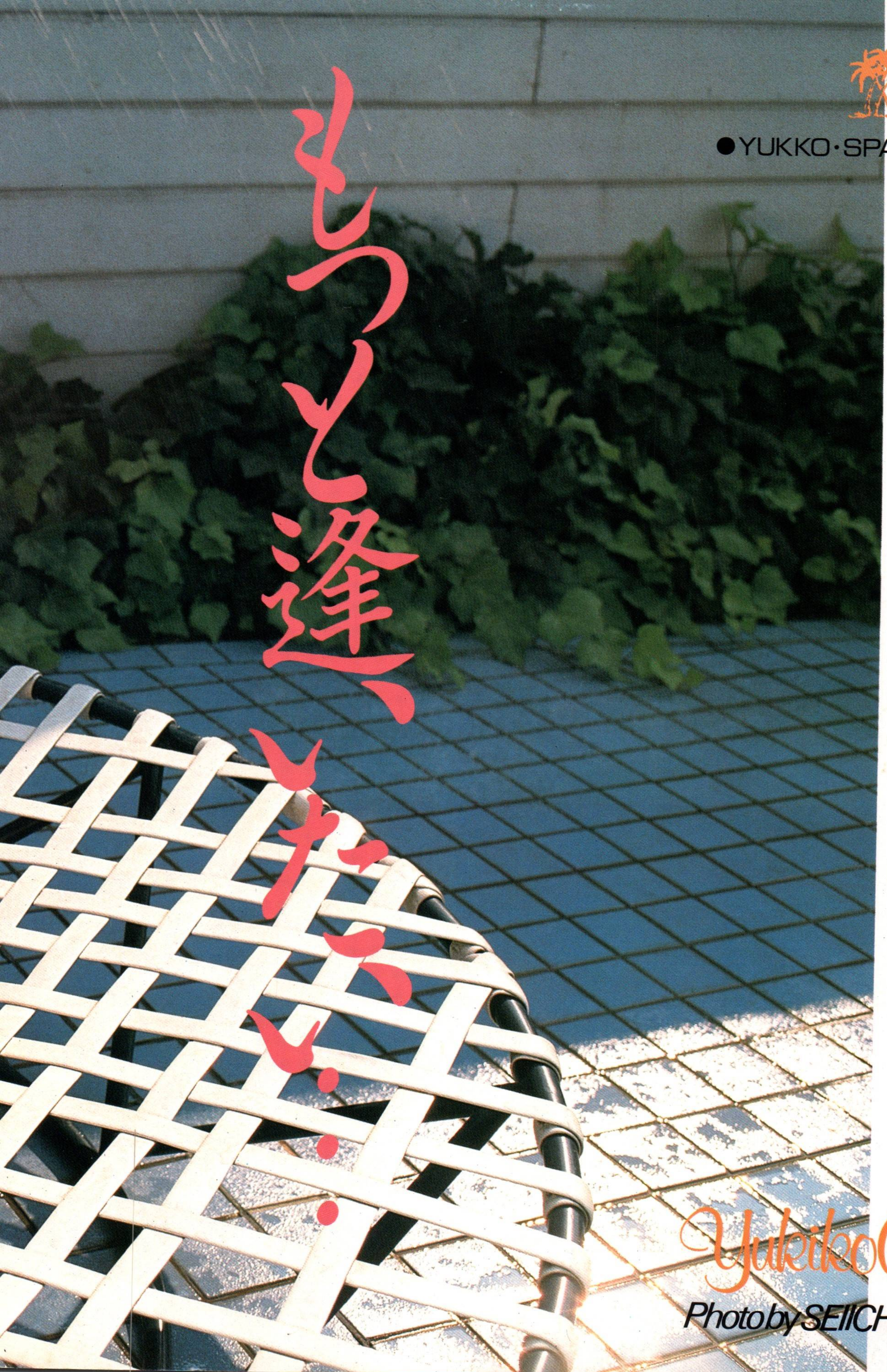
SIDE.1

●YUKKO・SPARKLING水着編

文/道正千絵

もっと逢いたい…

夏の太陽をいっぱいに浴びた、ありったけの有希子を贈ります!



Yukiko Okada

Photo by SEIICHI NOMURA

PHOTOGRAPHIC·MAGAZINE

Yukiko Okada

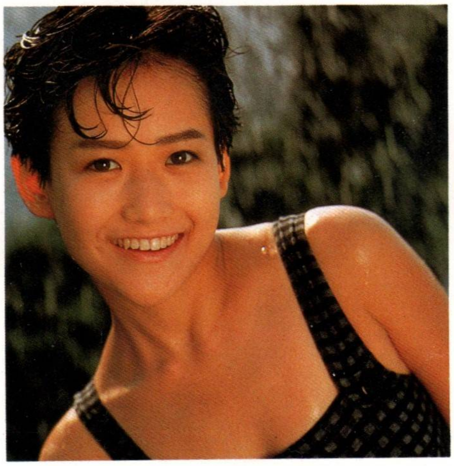




Photo by SEIICHI NOMURA

SIDE・1　SPARKLING水着編
まぶしすぎる有希子に、クラクラ……

SIDE・2　恋写GRAFFITI
もういちど、はじめまして

SIDE・3　YUKKO WORLD
ここだけで、素顔の有希子に会える

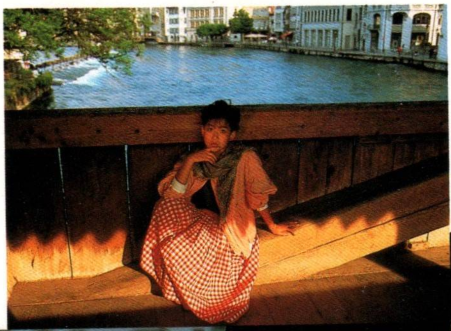
SIDE・4　YUKKO MEMORY
スーパーアイドルの足跡のすべて

SIDE・5　スイス紀行編
憧れ色の夢ひとつ、はじめてのスイス

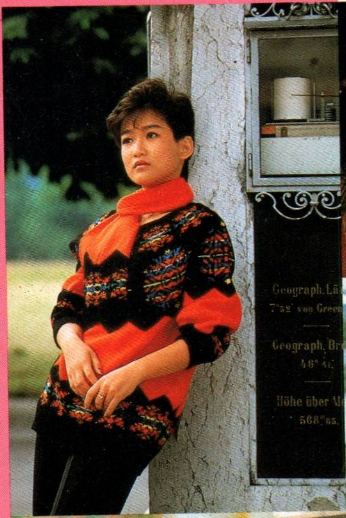
SIDE・6　SEXYスイス編
遥か遠い空の下から、あなたへのエアメール

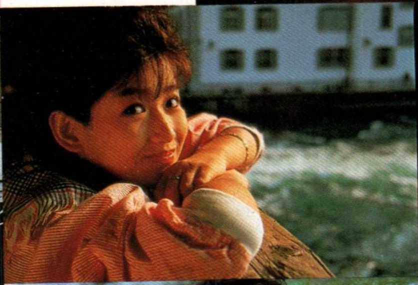
カバーストーリー

あどけなさの残る表情に、ドキリとするような色気を感じさせる。最近の有希子は、胸さわぎの予感。まぶしい太陽の下、そして念願の地スイスで有希子が見せた、はじけるポーズ、みずみずしい魅力、スーパーアイドルへの道をひた走る、ありったけの有希子にぐいぐい迫っていきます。写真集を超えた「PHOTOGRAPHIC・MAGAZINE」だけで会える、有希子の世界のすべて、存分にお楽しみください。

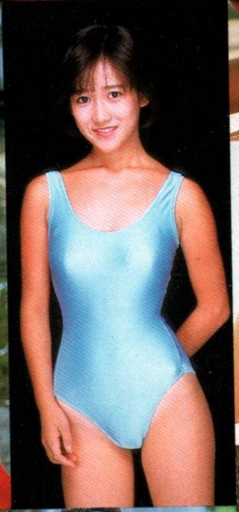




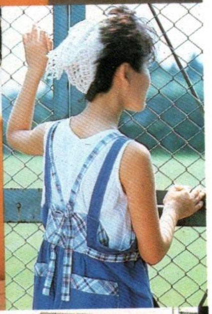




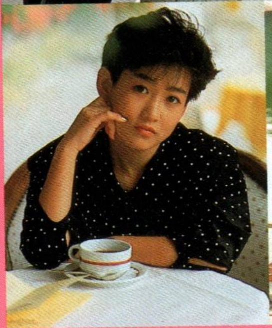


















Skinship Magazine for Boys

DELUXE マガジン

岡田有希子 PHOTOGRAPHIC・MAGAZINE　編集人――三樹創作　発行人――内田勝　デザイン――PENCIL STUDIO　発行所――株式会社講談社　〒112東京都文京区音羽2-12-21
電話 東京03-945-1111（大代表）　印刷所――大日本印刷株式会社　製本所――株式会社国宝社　PRINTED IN JAPAN　ISBN4-06-101621-0（0）（マ）定価1,300円
昭和60年10月17日第1刷発行

PHOTOGRAPHIC·MAGAZINE

Photo by SEIICHI NOMURA

Yukiko Okada